SAIBA MAIS! SOBRE O FOLCLORE COM A TURMA DA MÔNICA

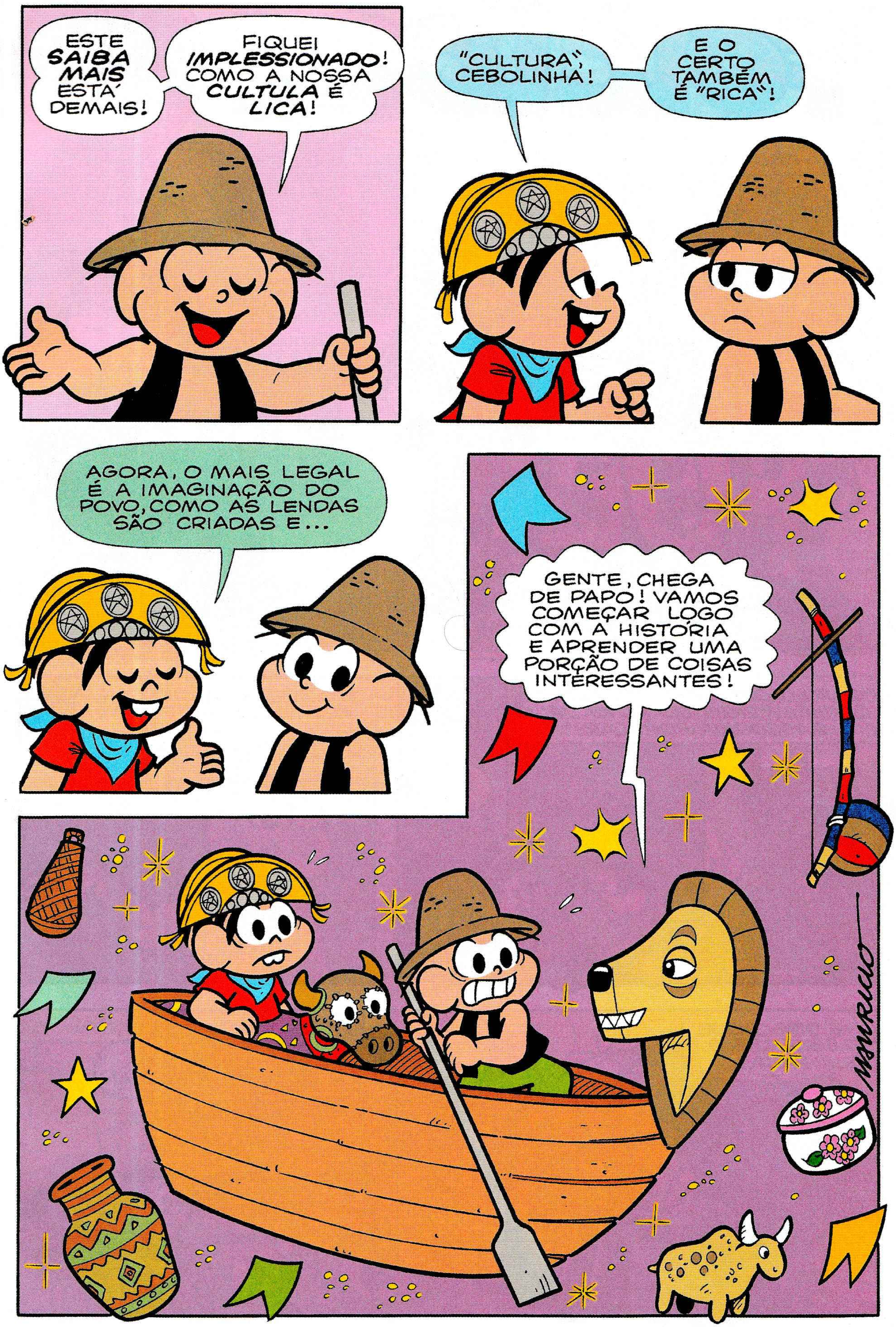
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 131 - R$ 7,50

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00131

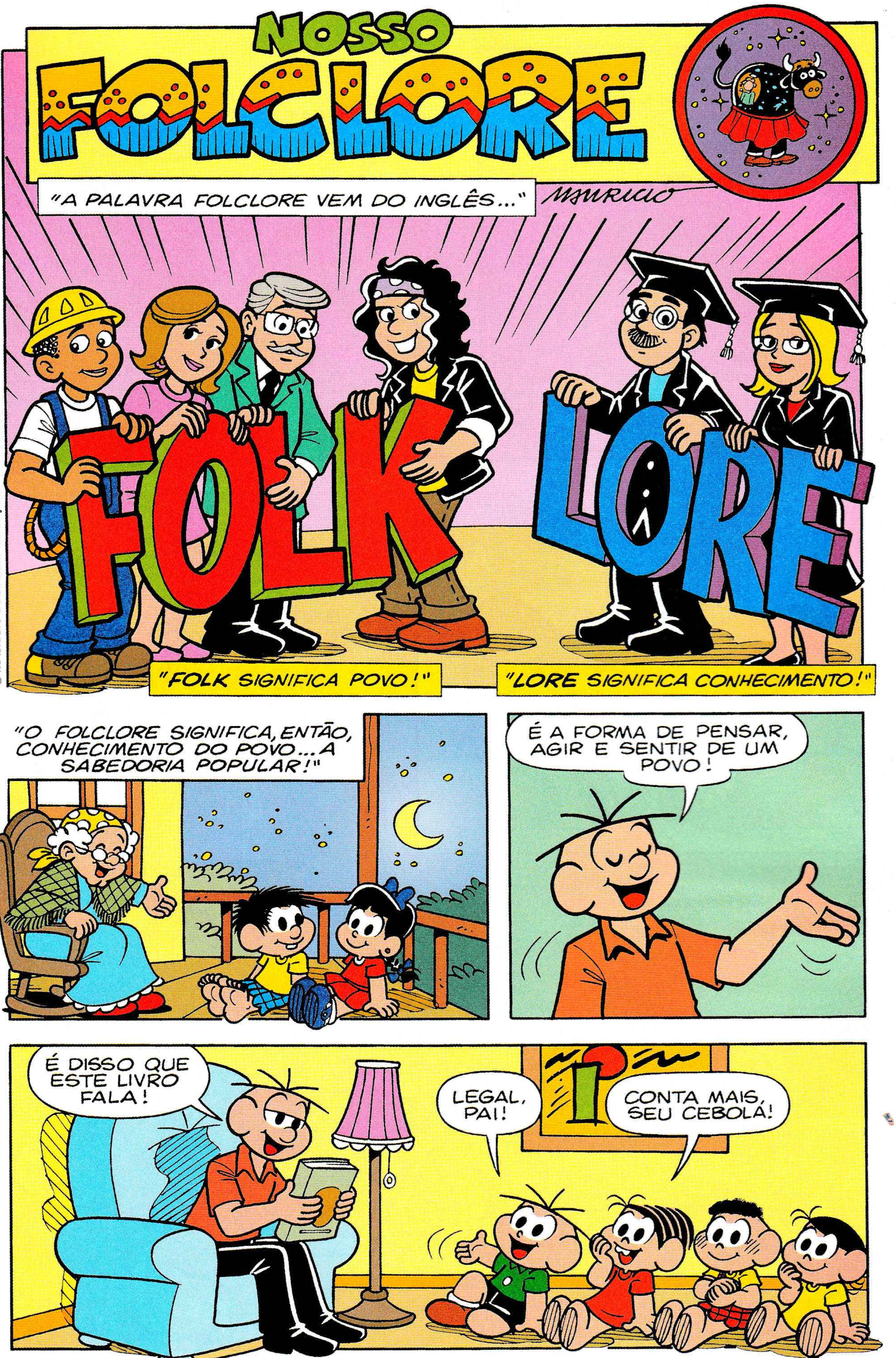
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UMA RODA DO FOLCLORE PARA MONTAR E BRINCAR!

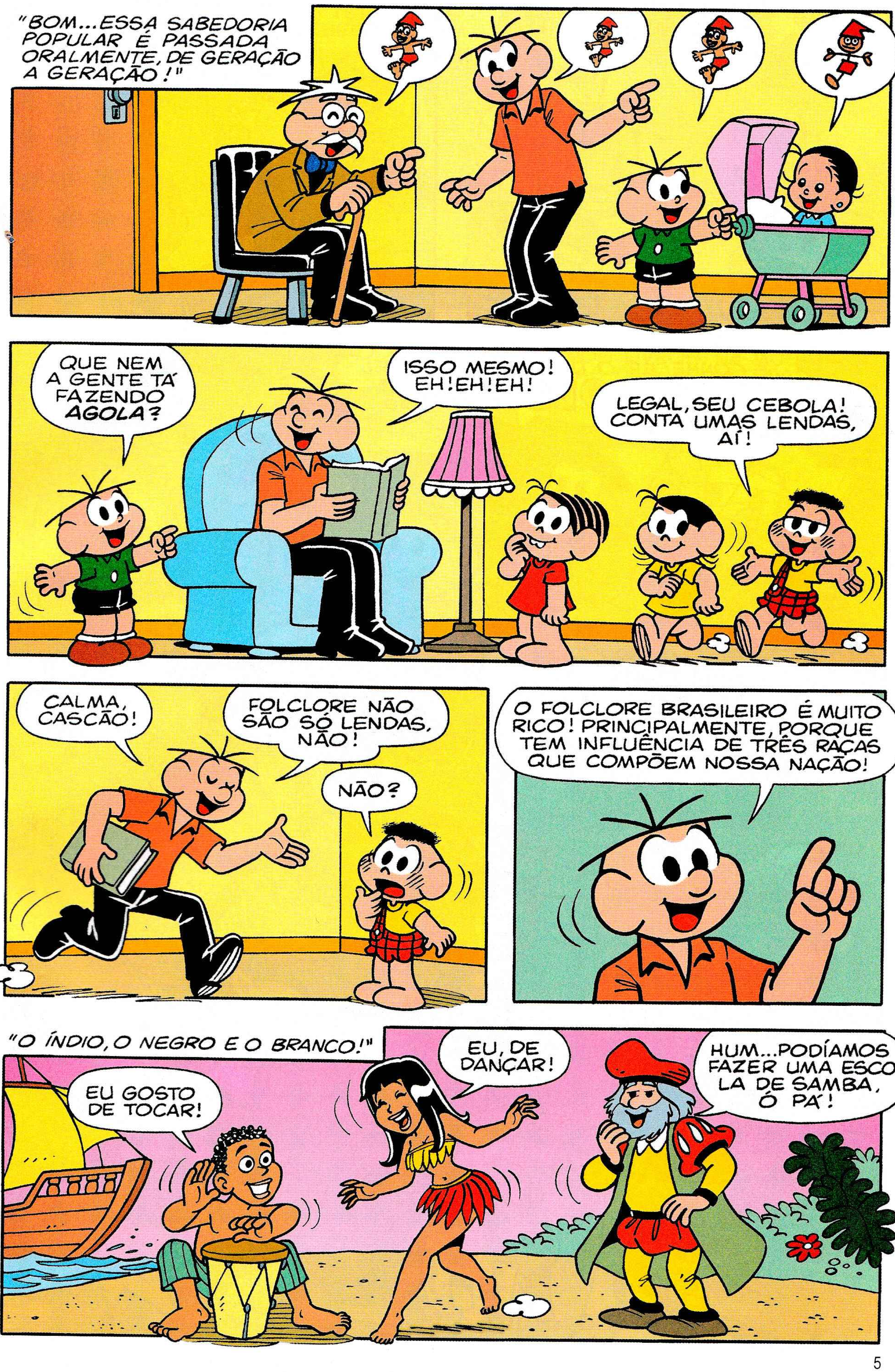
INFORME PUBLICITÁRIO
© MSP - BRASIL/2018
A MAIS IMPORTANTE
DE TODAS AS JORNADAS.
GRAPHIC MSP
Fabio Coala
HORÁCIO
Mãe
Nascido de um ovo abandonado ao sol, Horácio nunca conheceu sua mãe. Sozinho, decidiu procurá-la e embarcar numa aventura cheia de descobertas e surpresas. Acompanhe os passos da jornada do obstinado e sonhador dinossauro criado por Mauricio de Sousa, reinterpretado pelas linhas de Fabio Coala de uma maneira ousada, emocionante e cheia de ternura.
Versões em capa dura e brochura
Imagens ilustrativas.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS



ESTE SAIBA MAIS ESTÁ DEMAIS!
FIQUEI IMPLESSIONADO! COMO A NOSSA CULTULA É LICA!
"CULTURA", CEBOLINHA!
E O CERTO TAMBÉM É "RICA"!
AGORA, O MAIS LEGAL É A IMAGINAÇÃO DO POVO, COMO AS LENDAS SÃO CRIADAS E...
GENTE, CHEGA DE PAPO! VAMOS COMEÇAR LOGO COM A HISTÓRIA E APRENDER UMA PORÇÃO DE COISAS INTERESSANTES!

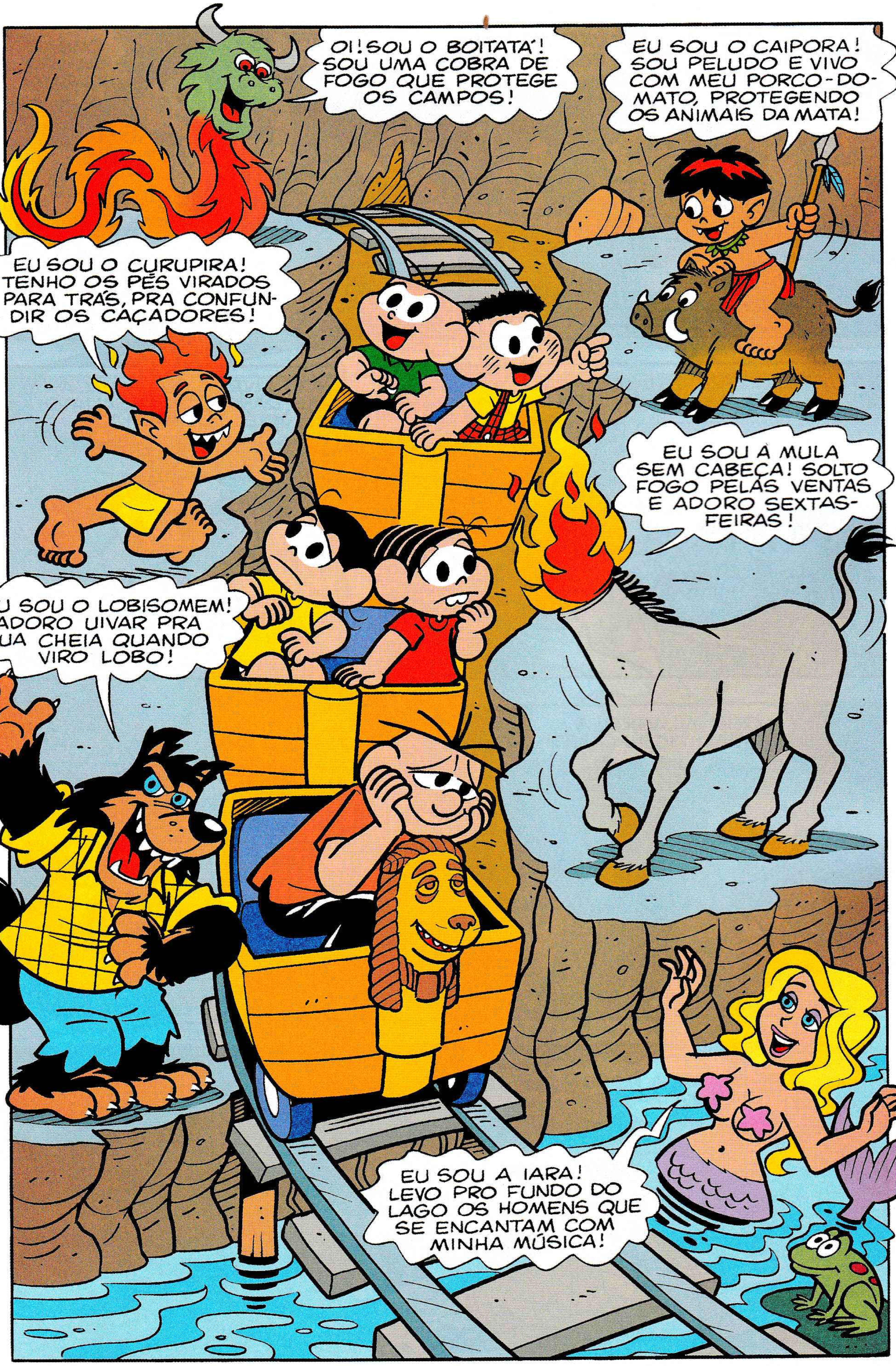


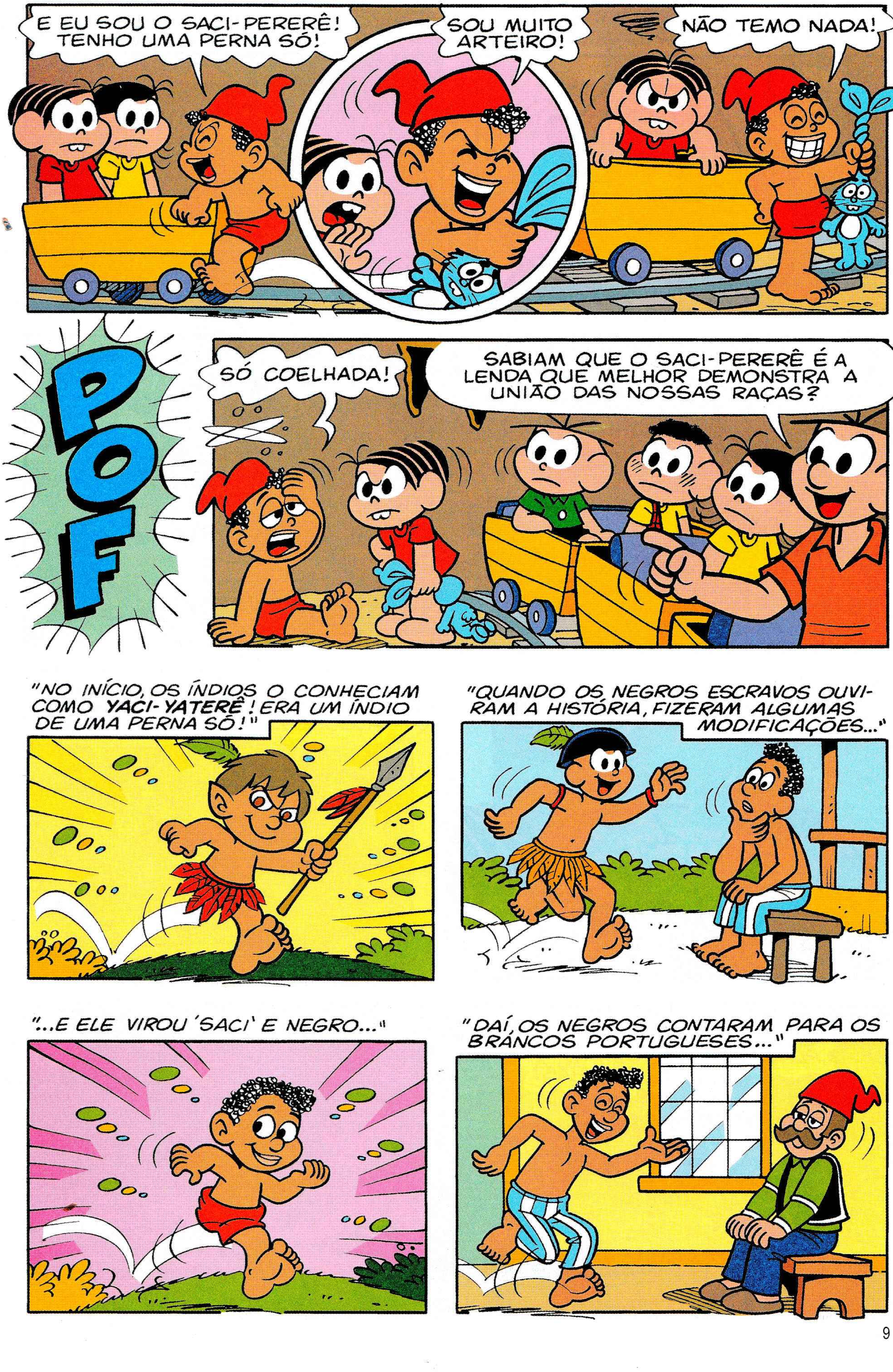
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018


"BOM... ESSA SABEDORIA POPULAR É PASSADA ORALMENTE, DE GERAÇÃO A GERAÇÃO!"
QUE NEM A GENTE TÁ FAZENDO AGOLA?
ISSO MESMO! EH! EH! EH!
LEGAL, SEU CEBOLA! CONTA UMAS LENDAS, AÍ!
CALMA, CASCÃO!
FOLCLORE NÃO SÃO SÓ LENDAS, NÃO!
NÃO?
O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO! PRINCIPALMENTE, PORQUE TEM INFLUÊNCIA DE TRÊS RAÇAS QUE COMPÕEM NOSSA NAÇÃO!
"O ÍNDIO, O NEGRO E O BRANCO!"
EU GOSTO DE TOCAR!
EU, DE DANÇAR!
HUM... PODÍAMOS FAZER UMA ESCOLA DE SAMBA, Ó PÁ!

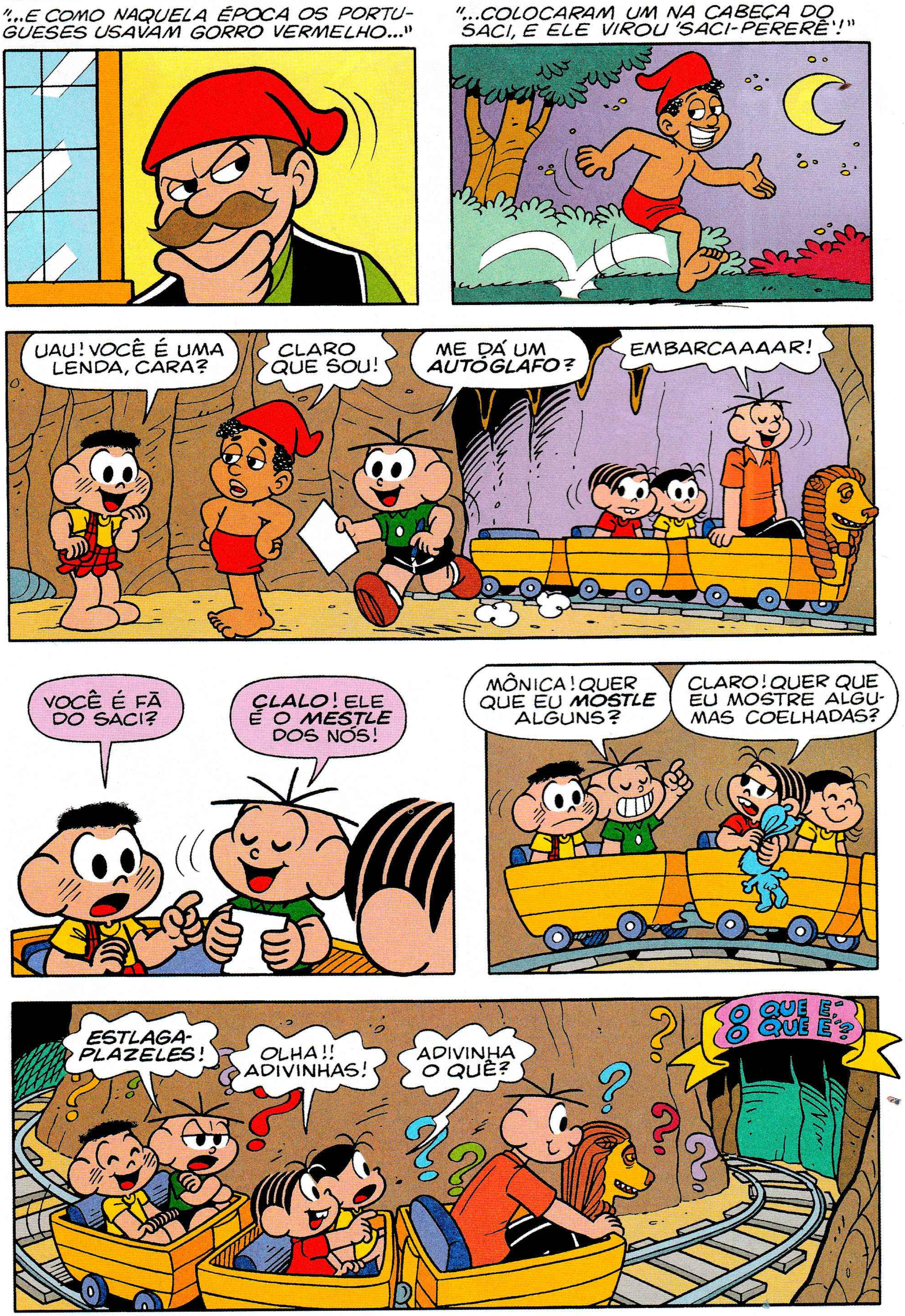
BRINCADEIRINHA!
HEIN?!
AGORA, VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO... ENTRAR NESTE LIVRO...
...E CONHECER O UNIVERSO INCRÍVEL DO NOSSO FOLCLORE!
CORDEL
ZÉ AZULÃO

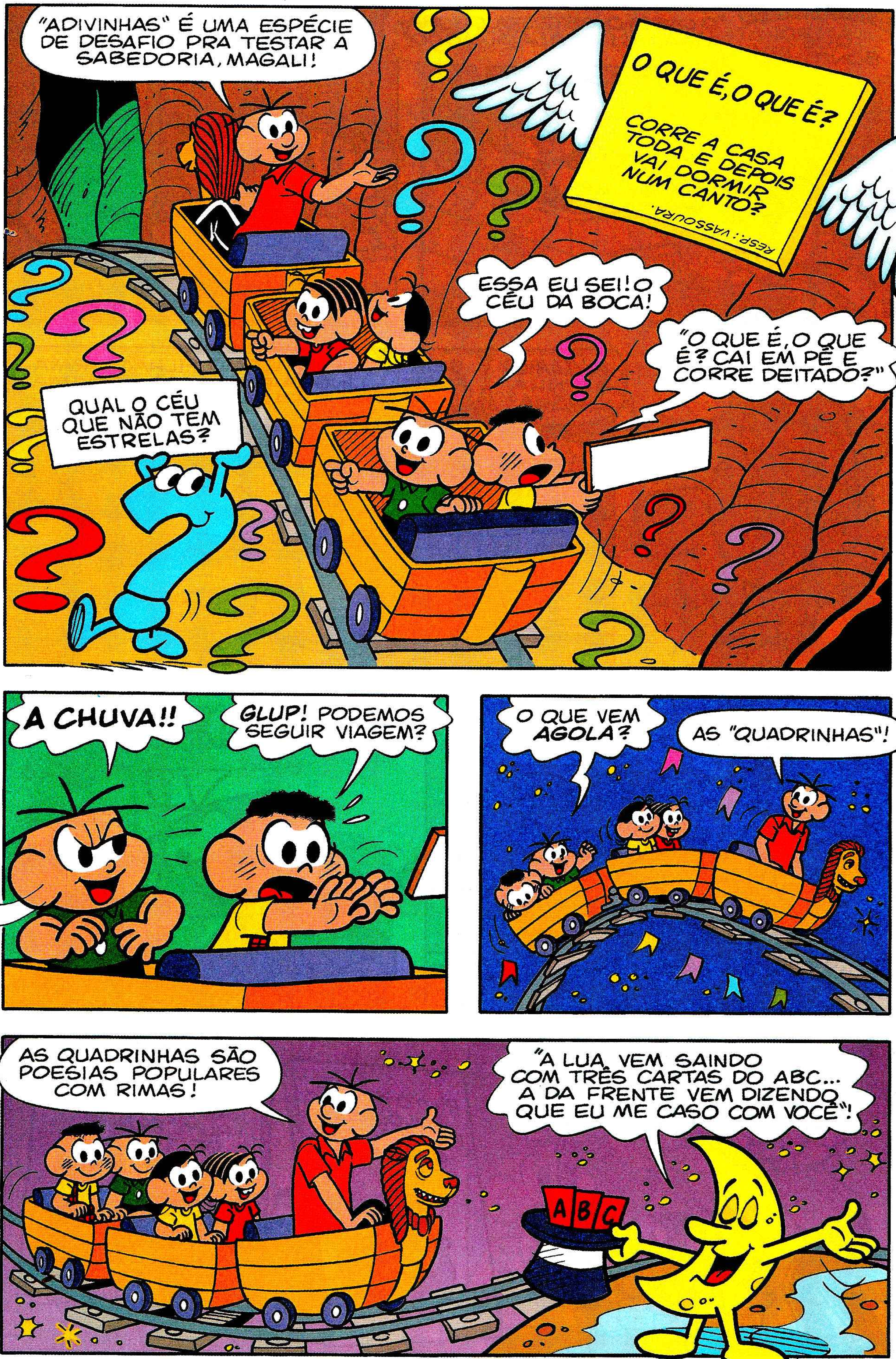
IMAGINAÇÃO BOA A DO SEU PAI! TEM ATÉ TRENZINHO!
VAI TER COMES E BEBES, TAMBÉM?
MAGALI!
EMBARCANDO, TURMA!
O FOLCLORE ESTÁ EM TODO LUGAR DA NOSSA VIDA!
NOS LIVROS, NA MÚSICA, NAS DANÇAS, ARTESANATO E ATÉ CULINÁRIA!
QUE MILAGRE! A MAGALI FICOU QUIETA!
É QUE EU TAPEI OS OUVIDOS DELA!
AH! AH! AH!
ATENÇÃO! A NOSSA PRIMEIRA PARADA...
...MITOS E LENDAS!!
Mitos e Lendas

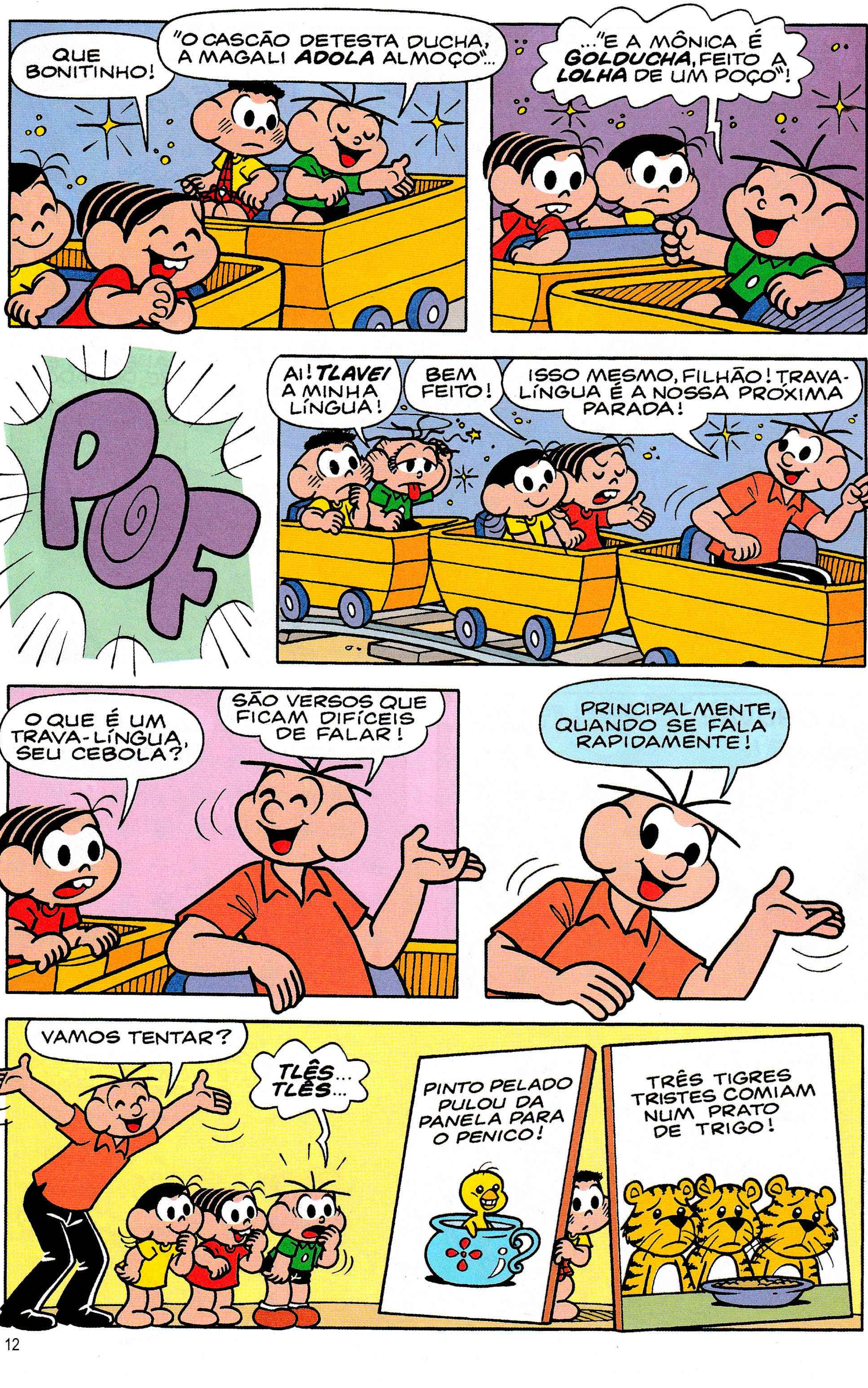

OI! SOU O BOITATÁ! SOU UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE OS CAMPOS!
EU SOU O CAIPORA! SOU PELUDO E VIVO COM MEU PORCO-DO-MATO, PROTEGENDO OS ANIMAIS DA MATA!
EU SOU O CURUPIRA! TENHO OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, PRA CONFUNDIR OS CAÇADORES!
EU SOU A MULA SEM CABEÇA! SOLTO FOGO PELAS VENTAS E ADORO SEXTAS-FEIRAS!
EU SOU O LOBISOMEM! ADORO UIVAR PRA LUA CHEIA QUANDO VIRO LOBO!
EU SOU A IARA! LEVO PRO FUNDO DO LAGO OS HOMENS QUE SE ENCANTAM COM MINHA MÚSICA!

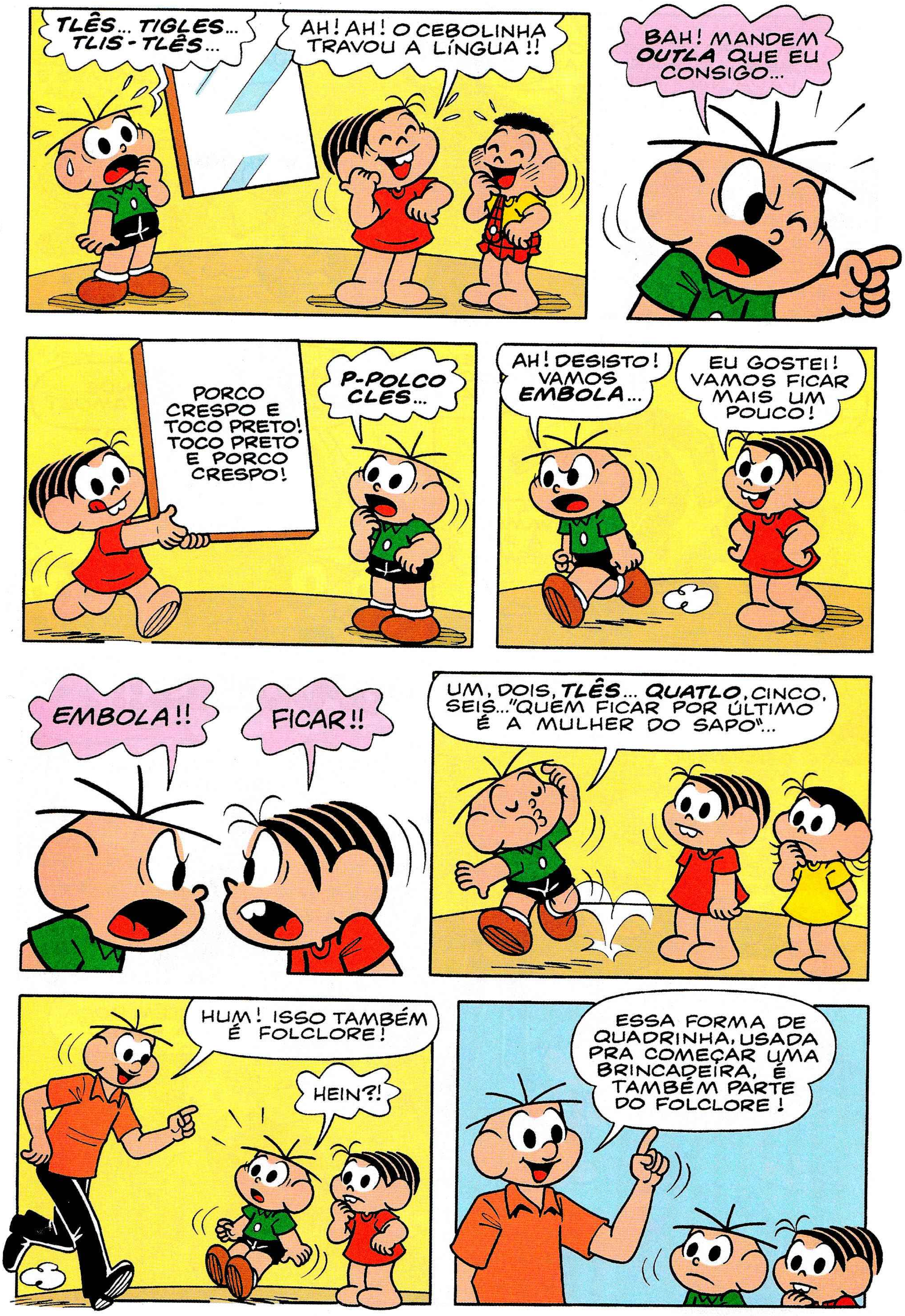


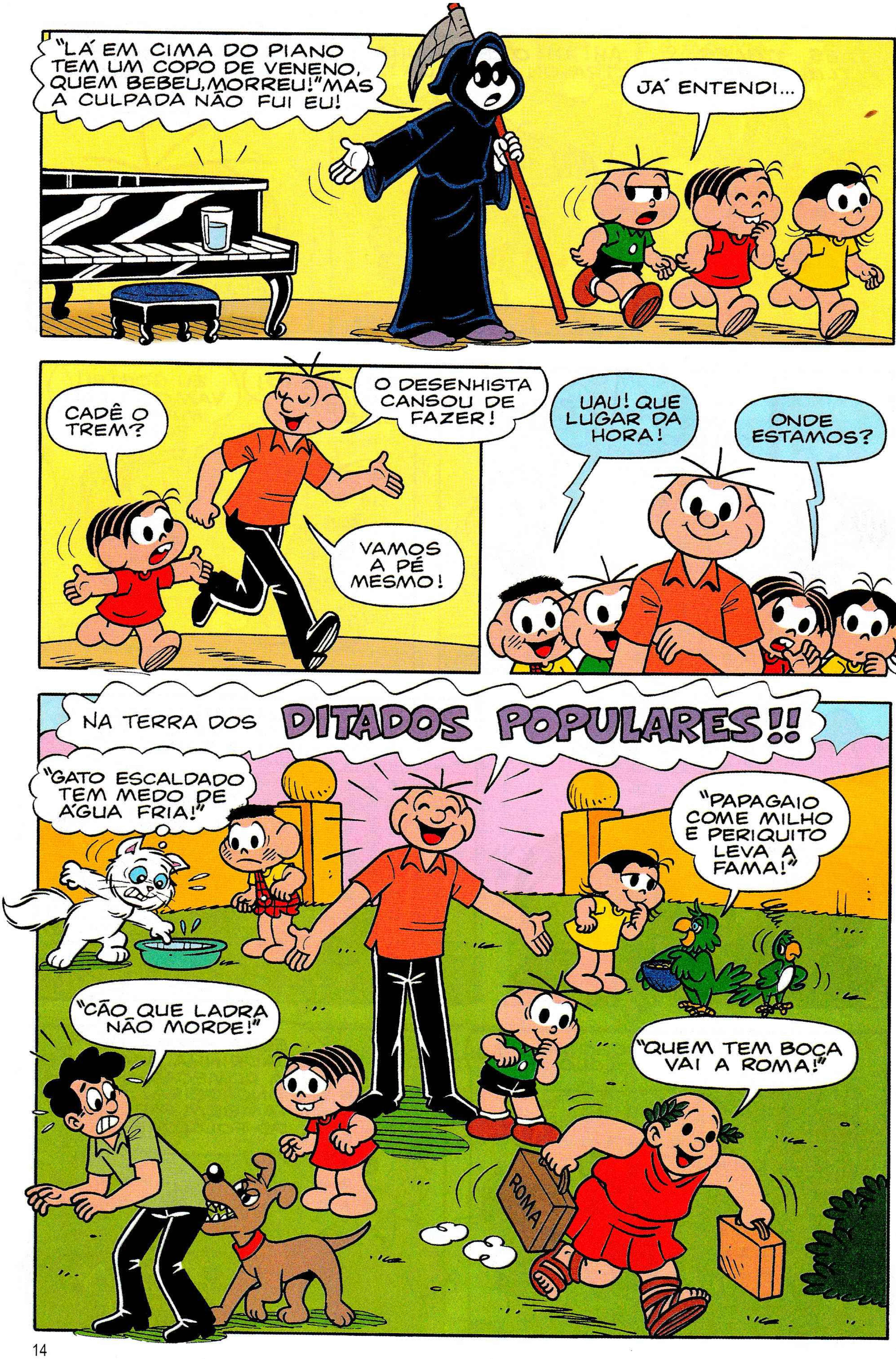
E EU SOU O SACI-PERERÊ! TENHO UMA PERNA SÓ!
SOU MUITO ARTEIRO!
NÃO TEMO NADA!
POF
SÓ COELHADA!
SABIAM QUE O SACI-PERERÊ É A LENDA QUE MELHOR DEMONSTRA A UNIÃO DAS NOSSAS RAÇAS?
"NO INÍCIO, OS ÍNDIOS O CONHECIAM COMO YACI-YATERÊ! ERA UM ÍNDIO DE UMA PERNA SÓ!"
"QUANDO OS NEGROS ESCRAVOS OUVIRAM A HISTÓRIA, FIZERAM ALGUMAS MODIFICAÇÕES..."
"...E ELE VIROU 'SACI' E NEGRO..."
"DAÍ, OS NEGROS CONTARAM PARA OS BRANCOS PORTUGUESES..."

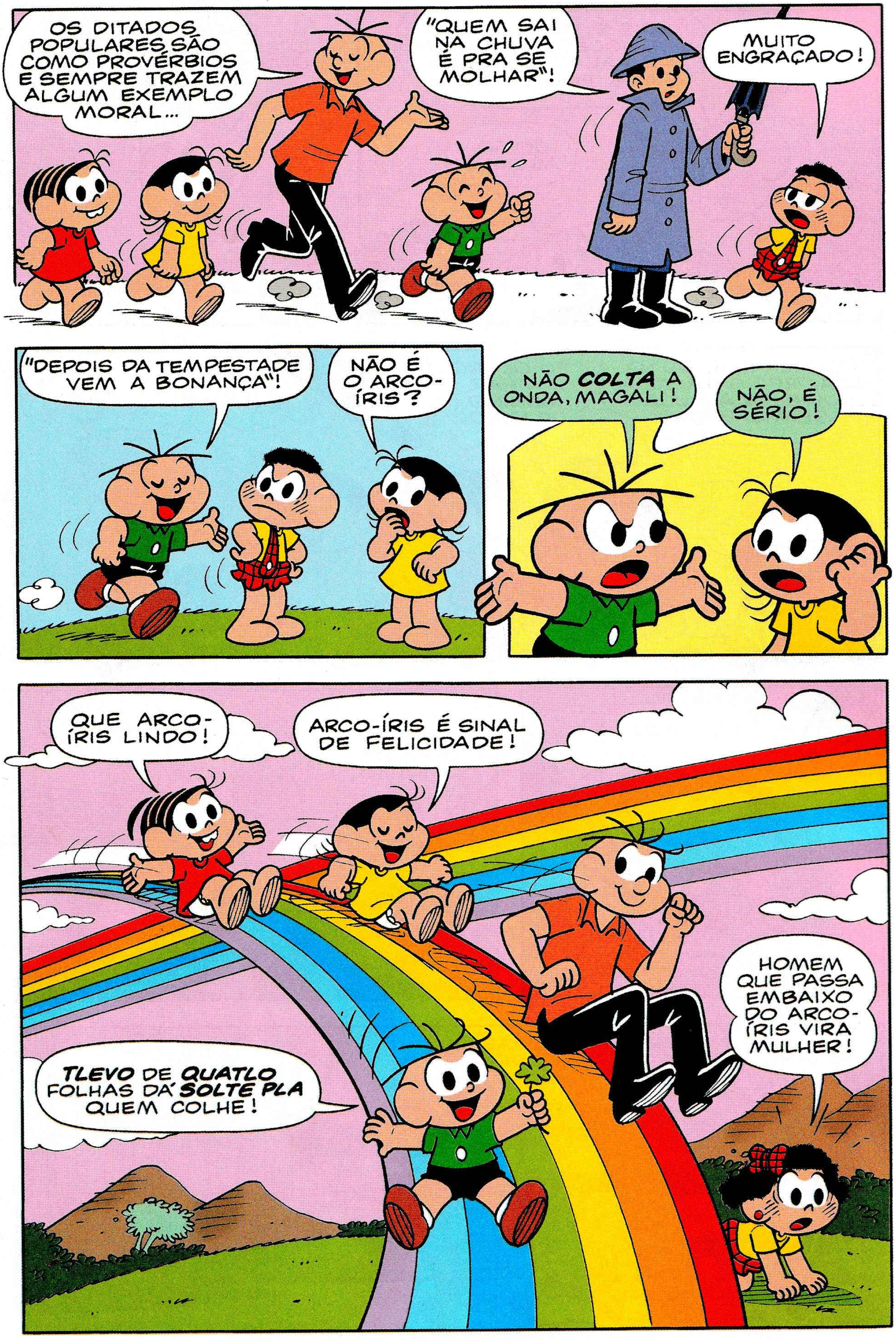

"...E COMO NAQUELA ÉPOCA OS PORTUGUESES USAVAM GORRO VERMELHO..."
"...COLOCARAM UM NA CABEÇA DO SACI, E ELE VIROU 'SACI-PERERÊ'!"
UAU! VOCÊ É UMA LENDA, CARA?
CLARO QUE SOU!
ME DÁ UM AUTÓGLAFO?
EMBARCAAAAR!
VOCÊ É FÃ DO SACI?
CLALO! ELE É O MESTLE DOS NÓS!
MÔNICA! QUER QUE EU MOSTLE ALGUNS?
CLARO! QUER QUE EU MOSTRE ALGUMAS COELHADAS?
ESTLAGA-PLAZELES!
OLHA!! ADIVINHAS!
ADIVINHA O QUÊ?
O QUE É, O QUE É?


"ADIVINHAS" É UMA ESPÉCIE DE DESAFIO PRA TESTAR A SABEDORIA, MAGALI!
O QUE É, O QUE É?
CORRE A CASA TODA E DEPOIS VAI DORMIR NUM CANTO?
RESP.: VASSOURA.
ESSA EU SEI! O CÉU DA BOCA!
QUAL O CÉU QUE NÃO TEM ESTRELAS?
"O QUE É, O QUE É? CAI EM PÉ E CORRE DEITADO?"
A CHUVA!!
GLUP! PODEMOS SEGUIR VIAGEM?
O QUE VEM AGOLA?
AS "QUADRINHAS"!
AS QUADRINHAS SÃO POESIAS POPULARES COM RIMAS!
"A LUA VEM SAINDO COM TRÊS CARTAS DO ABC... A DA FRENTE VEM DIZENDO QUE EU ME CASO COM VOCÊ"!
A B C

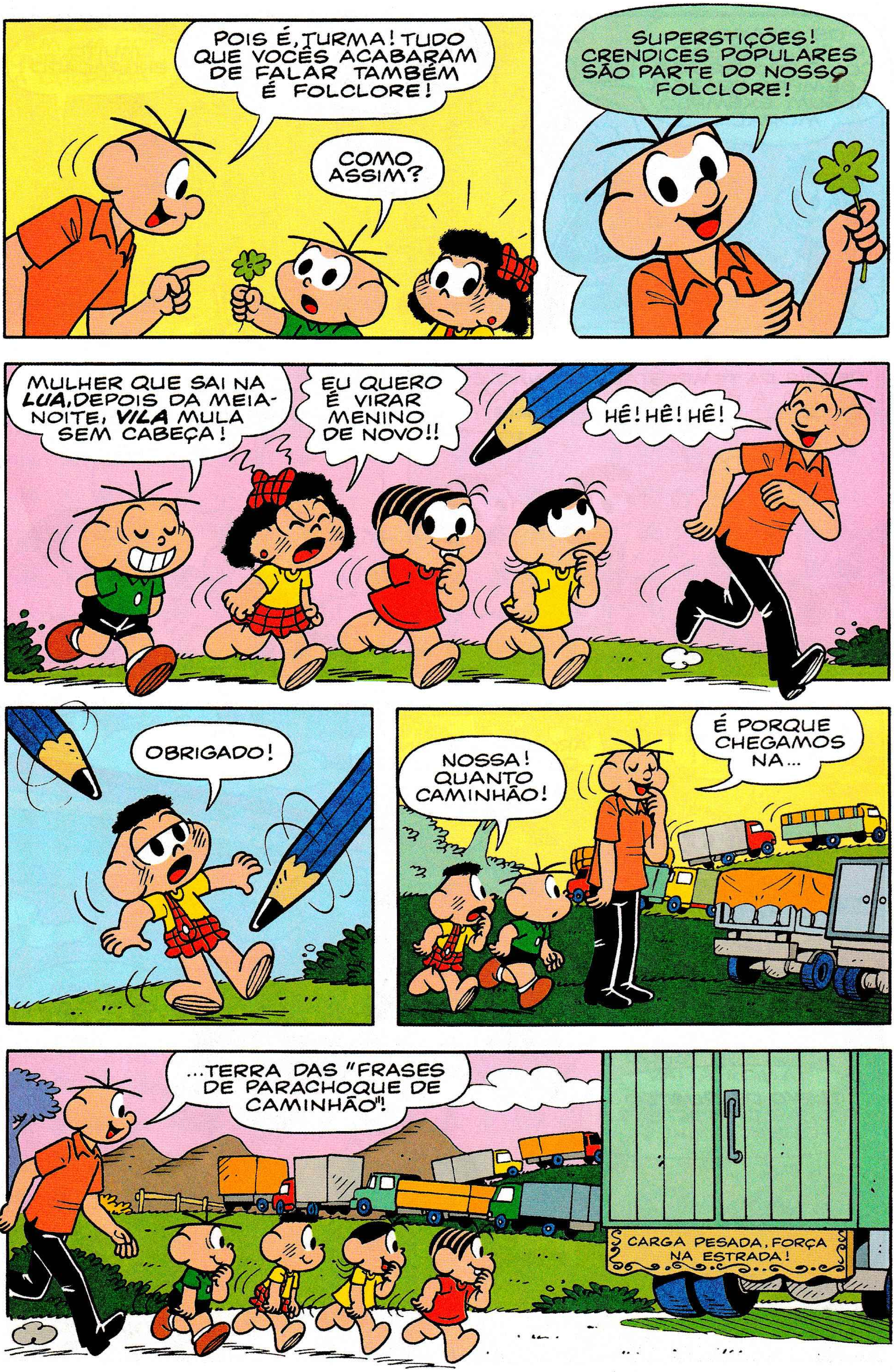

QUE BONITINHO!
"O CASCÃO DETESTA DUCHA, A MAGALI ADOLA ALMOÇO"...
..."E A MÔNICA É GOLDUCHA, FEITO A LOLHA DE UM POÇO"!
POF
AI! TLAVEI A MINHA LÍNGUA!
BEM FEITO!
ISSO MESMO, FILHÃO! TRAVA-LÍNGUA É A NOSSA PROXIMA PARADA!
O QUE É UM TRAVA-LÍNGUA, SEU CEBOLA?
SÃO VERSOS QUE FICAM DIFÍCEIS DE FALAR!
PRINCIPALMENTE, QUANDO SE FALA RAPIDAMENTE!
VAMOS TENTAR?
TLÊS... TLÊS...
PINTO PELADO PULOU DA PANELA PARA O PENICO!
TRÊS TIGRES TRISTES COMIAM NUM PRATO DE TRIGO!


TLÊS... TIGLES... TLIS-TLÊS...
AH! AH! O CEBOLINHA TRAVOU A LÍNGUA!!
BAH! MANDEM OUTLA QUE EU CONSIGO...
PORCO CRESPO E TOCO PRETO! TOCO PRETO E PORCO CRESPO!
P-POLCO CLES...
AH! DESISTO! VAMOS EMBOLA...
EU GOSTEI! VAMOS FICAR MAIS UM POUCO!
EMBOLA!!
FICAR!!
UM, DOIS, TLÊS... QUATLO, CINCO, SEIS..."QUEM FICAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO"...
HUM! ISSO TAMBÉM É FOLCLORE!
HEIN?!
ESSA FORMA DE QUADRINHA, USADA PRA COMEÇAR UMA BRINCADEIRA, É TAMBÉM PARTE DO FOLCLORE!


"LÁ EM CIMA DO PIANO TEM UM COPO DE VENENO, QUEM BEBEU, MORREU!" MAS A CULPADA NÃO FUI EU!
JÁ ENTENDI...
CADÊ O TREM?
O DESENHISTA CANSOU DE FAZER!
VAMOS A PÉ MESMO!
UAU! QUE LUGAR DA HORA!
ONDE ESTAMOS?
NA TERRA DOS DITADOS POPULARES!!
"GATO ESCALDADO TEM MEDO DE ÁGUA FRIA!"
"PAPAGAIO COME MILHO E PERIQUITO LEVA A FAMA!"
"CÃO QUE LADRA NÃO MORDE!"
"QUEM TEM BOCA VAI A ROMA!"
ROMA



OS DITADOS POPULARES SÃO COMO PROVÉRBIOS E SEMPRE TRAZEM ALGUM EXEMPLO MORAL...
"QUEM SAI NA CHUVA É PRA SE MOLHAR"!
MUITO ENGRAÇADO!
"DEPOIS DA TEMPESTADE VEM A BONANÇA"!
NÃO É O ARCO-ÍRIS?
NÃO **COLTA** A ONDA, MAGALI!
NÃO, É SÉRIO!
QUE ARCO-ÍRIS LINDO!
ARCO-ÍRIS É SINAL DE FELICIDADE!
HOMEM QUE PASSA EMBAIXO DO ARCO-ÍRIS VIRA MULHER!
TLEVO DE **QUATLO** FOLHAS DÁ **SOLTE PLA** QUEM COLHE!

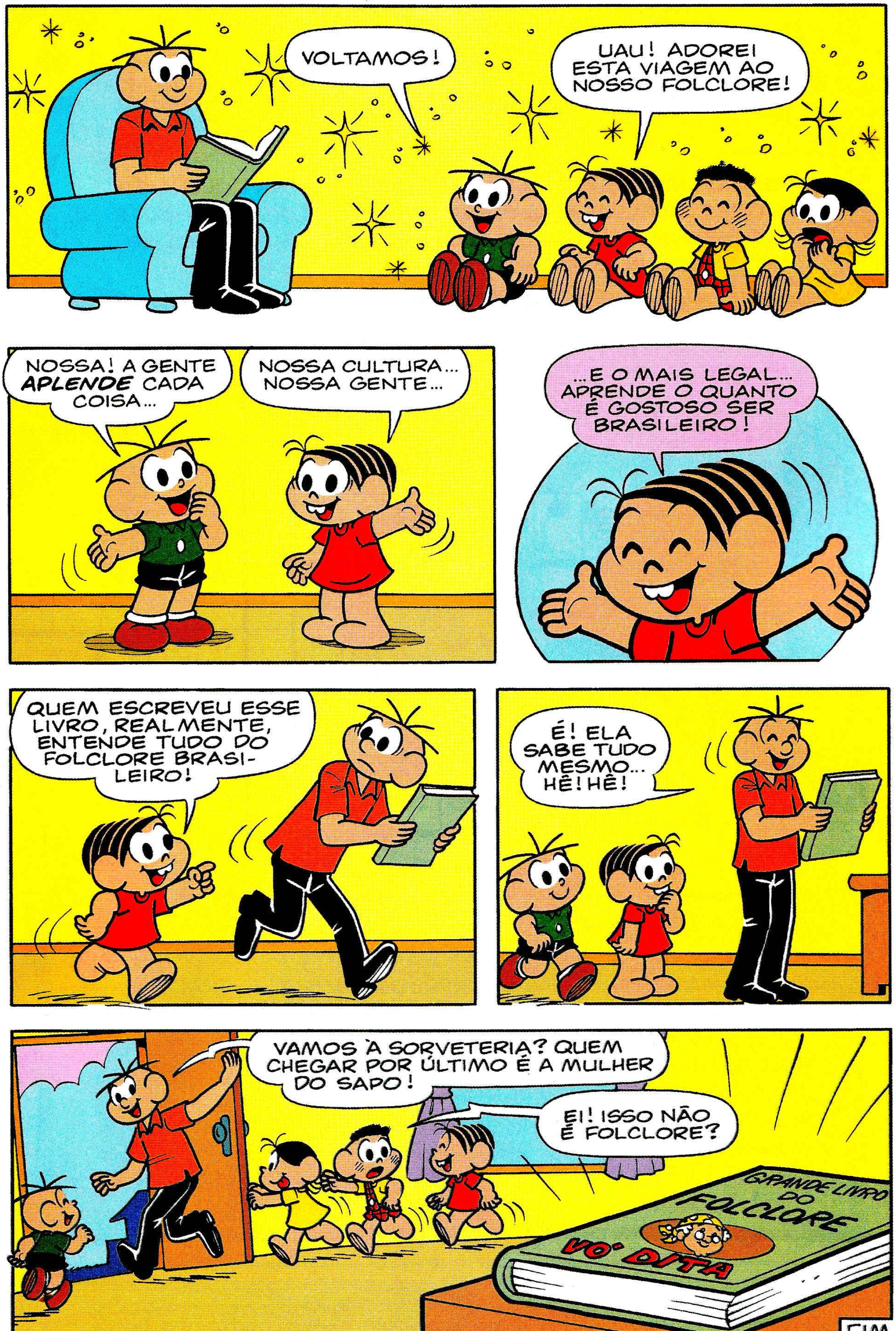


CONTINUA NA PÁG. 21.

AS FRASES DE PARA-CHOQUE TRANSMITEM DE FORMA HUMORADA O PENSAMENTO DO CAMINHONEIRO!
Turista forçado!
Este o vento não leva!
Chegou o bonitão!

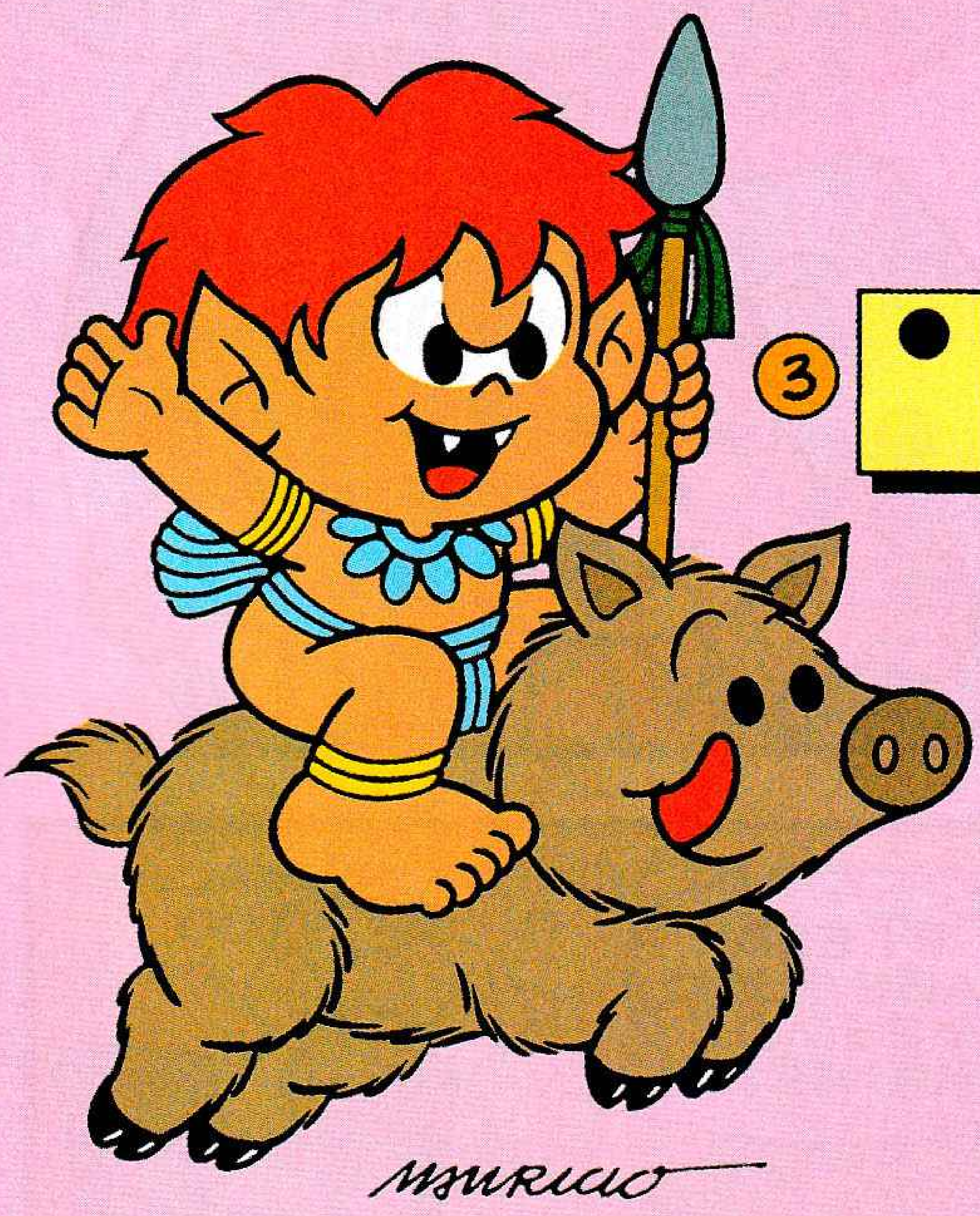
O FOLCLORE ESTÁ PRESENTE NAS MÚSICAS...
"CIRANDA, CIRANDINHA, VAMOS TODOS CIRANDAR..."
...NOS BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS...
4
3
CÉU

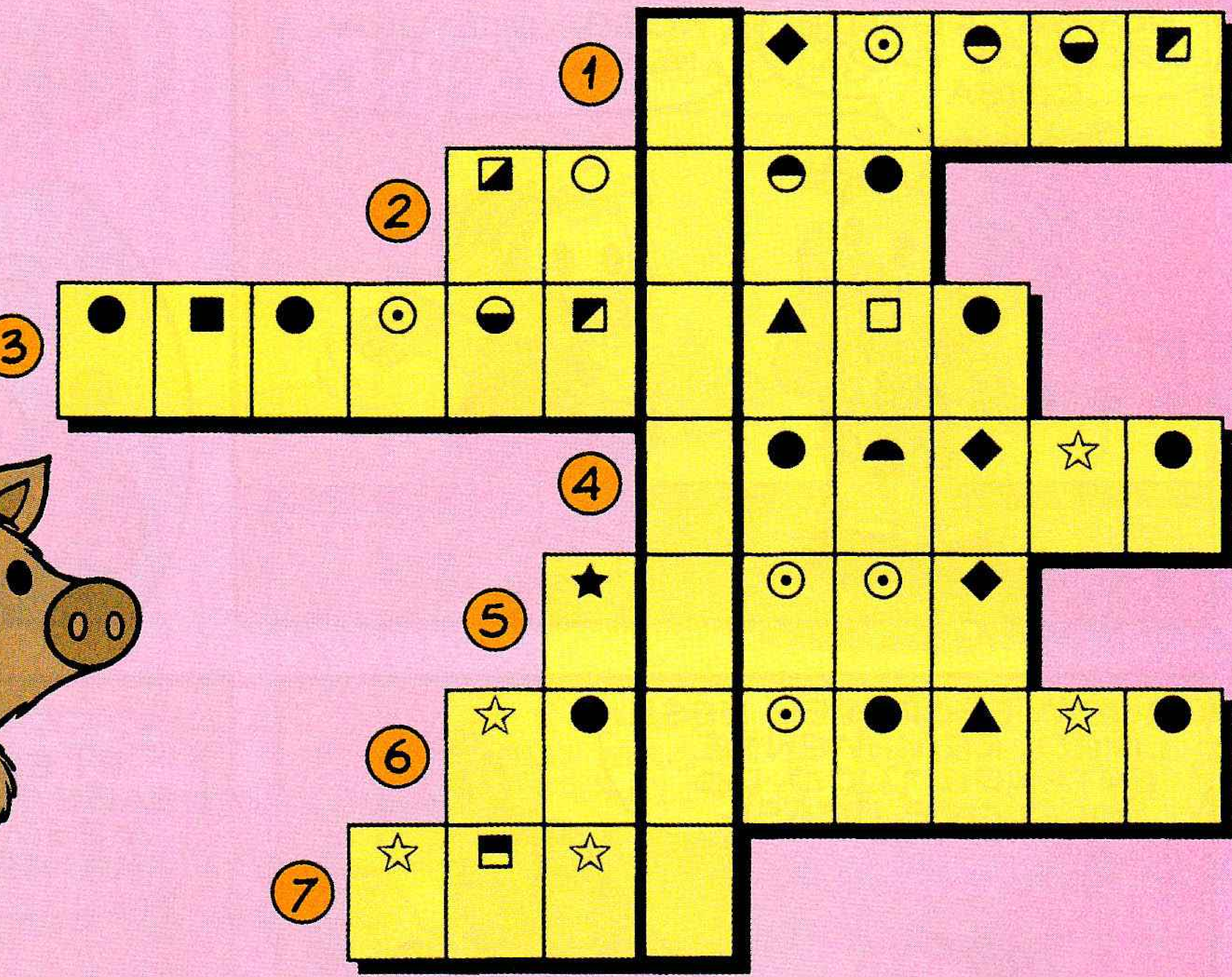
...NO ARTESANATO FEITO 'A MÃO...
...FIGULINHAS DE ALGILA...
...CARRANCAS DE MADEIRA...
...CERÂMICA...
...BORDADOS...
...E, É CLARO, TEM FOLCLORE ATÉ NA COMIDA BRASILEIRA!
CADÊ?!
É! AGORA, ELA OUVIU!
ACARAJÉ, VATAPÁ, PAÇOCA, ARROZ-DOCE, MILHO VERDE... CHOMP!
É! O APETITE DA MAGALI É FOLCLÓRICO!
POIS É, TURMA! O FOLCLORE É TUDO ISSO!
É A MISTURA DAS CULTURAS, DAS RAÇAS, DE TUDO DE BOM E CRIATIVO QUE O NOSSO POVO POSSUI!!


VOLTAMOS!
UAU! ADOREI ESTA VIAGEM AO NOSSO FOLCLORE!
NOSSA! A GENTE APLENDE CADA COISA...
NOSSA CULTURA... NOSSA GENTE...
...E O MAIS LEGAL... APRENDE O QUANTO É GOSTOSO SER BRASILEIRO!
QUEM ESCREVEU ESSE LIVRO, REALMENTE, ENTENDE TUDO DO FOLCLORE BRASILEIRO!
É! ELA SABE TUDO MESMO... HÊ! HÊ!
VAMOS À SORVETERIA? QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É A MULHER DO SAPO!
EI! ISSO NÃO É FOLCLORE?
GRANDE LIVRO DO FOLCLORE
VÓ DITA
FIM

PASSATEMPO

RESOLVENDO AS CRUZADINHAS, VOCÊ VERÁ NA COLUNA EM DESTAQUE O NOME DE UMA ENTIDADE DA MITOLOGIA TUPI-GUARANI, REPRESENTADA COMO UM PEQUENO ÍNDIO DE PELE ESCURA!
DICA: PARA SÍMBOLOS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!



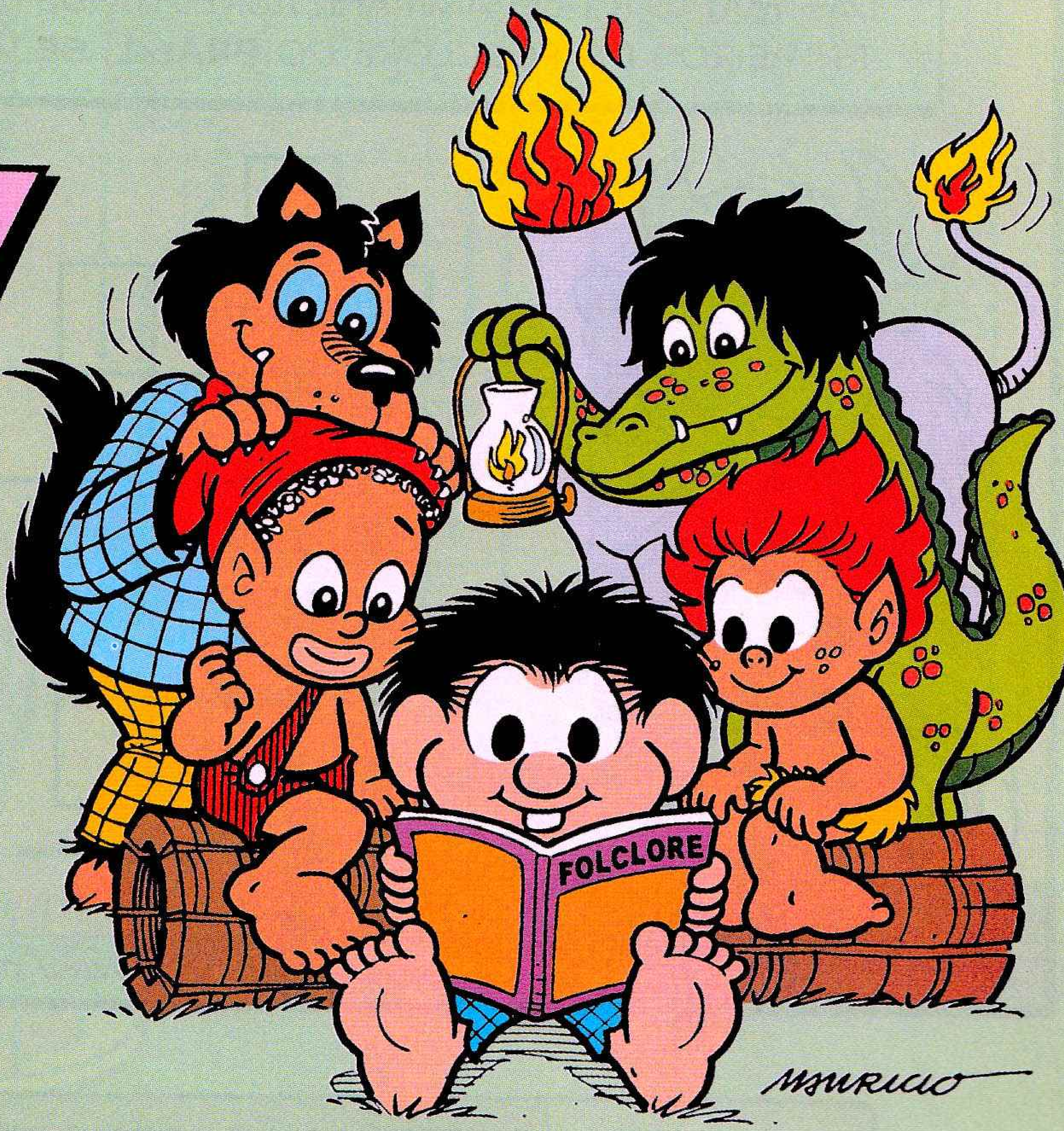


1) LIVRINHOS ESCRITOS EM VERSOS, NO NORDESTE BRASILEIRO, E PENDURADOS NUM BARBANTE.
2) HISTÓRIA CURTA DE FINAL SURPREENDENTE OU ENGRAÇADO.
3) BRINCADEIRA MUITO POPULAR ENTRE AS CRIANÇAS, CUJO NOME TAMBÉM É UMA COR.
4) DOCE DE AMENDOIM, TÍPICO DA CULINÁRIA CAIPIRA, MUITO CONSUMIDO NAS FESTAS JUNINAS.
5) ACESSÓRIO QUE O SACI USA NA CABEÇA.
6) ESCULTURA EM MADEIRA, COM FORMA HUMANA OU ANIMAL.
7) ELA É MUITO CONHECIDA POR PEGAR CRIANÇA QUE NÃO DORME CEDO.

RESP: 1- CORDEL, 2- PIADA, 3- AMARELINHA, 4- PACOCA, 5- GORRO, 6- CARRANCA, 7- CUCA.
CASAS EM DESTAQUE: CAIPORA.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES GRIFADOS DE ALGUNS DOS MITOS MAIS CONHECIDOS DO FOLCLORE BRASILEIRO?

<u>MULA</u> SEM CABEÇA
<u>BOITATÁ</u>
<u>BOTO</u>
<u>CAIPORA</u>
<u>CUCA</u>
<u>CURUPIRA</u>
<u>IARA</u>
<u>LOBISOMEM</u>
<u>SACI</u>-PERERÊ

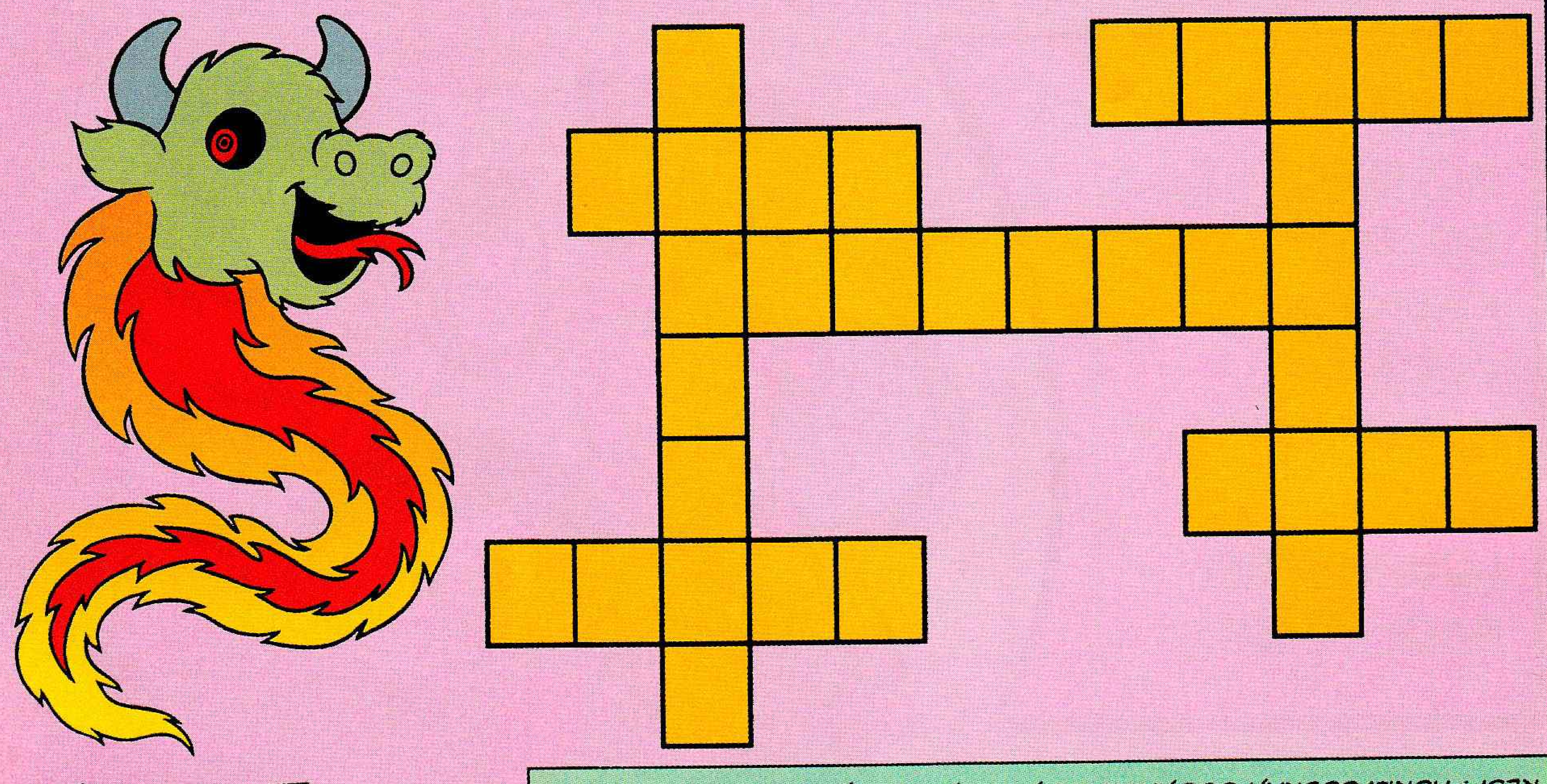


C	O	M	F	S	A	C	E	P	I	R	A	C	A	P	O
U	V	P	K	O	D	T	L	I	A	R	A	H	O	T	J
R	L	O	B	S	O	C	M	E	D	Q	U	C	J	M	B
U	J	A	I	L	C	U	R	U	P	I	R	A	M	Z	O
B	O	T	A	T	I	C	T	B	M	U	L	I	A	R	I
T	Á	M	L	A	S	A	C	I	L	T	I	P	C	H	T
B	E	U	V	R	O	G	M	P	H	P	B	O	T	O	A
M	S	L	O	B	I	S	O	M	E	M	C	R	H	R	T
P	V	A	U	J	O	N	T	A	X	T	L	A	D	B	Á

RESP.: HORIZ.: IARA, CURUPIRA, SACI, BOTO, LOBISOMEM; VERT.: MULA, CUCA, CAIPORA, BOITATÁ.

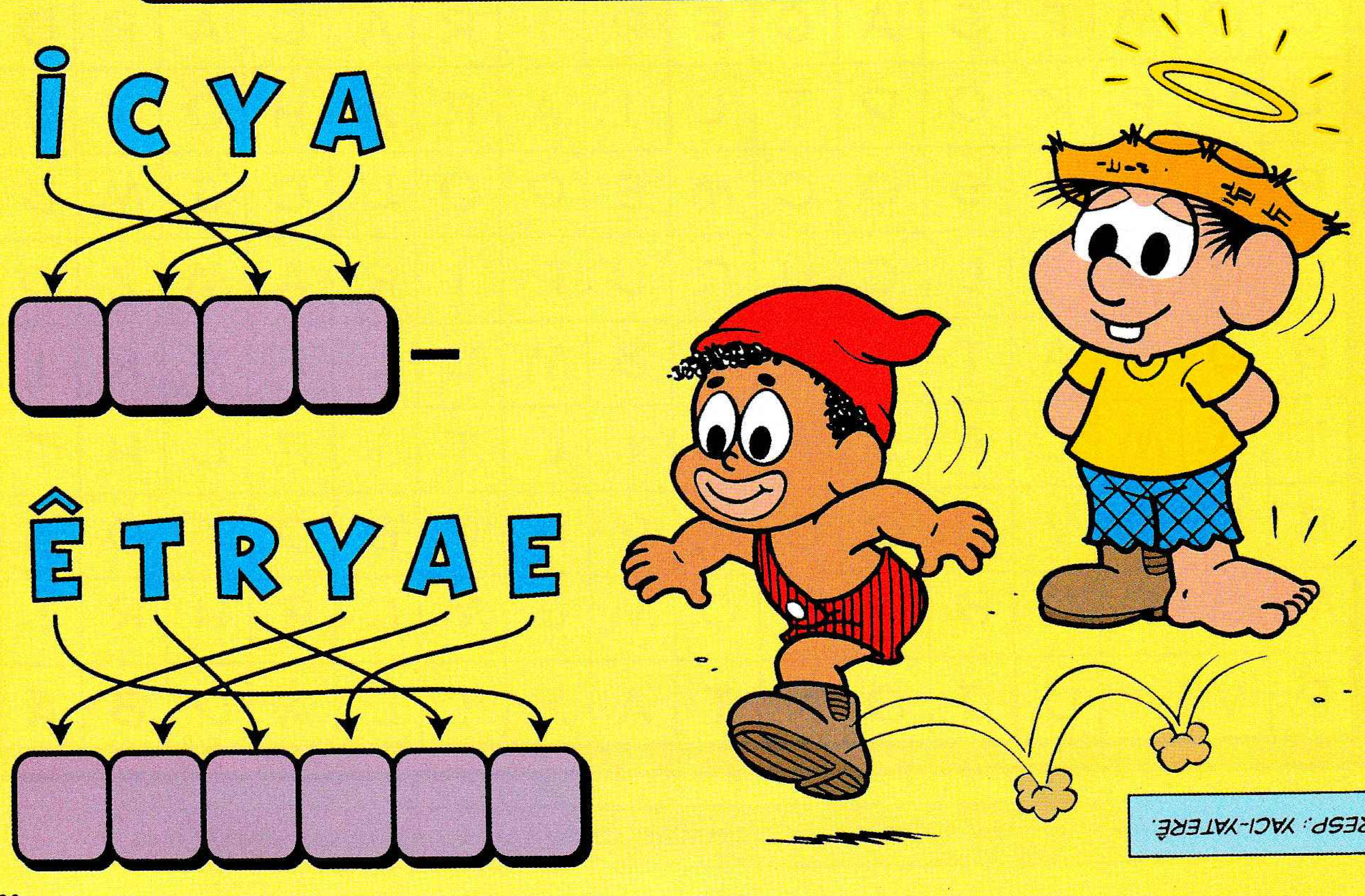
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PALAVRAS GRIFADAS DO TEXTO ABAIXO?

O **BOITATÁ** É REPRESENTADO POR UMA **COBRA** DE **FOGO** PROTETORA DAS **MATAS** E DOS ANIMAIS! ACREDITA-SE QUE ESTE **MITO**, UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE DO **BRASIL**, SEJA DE ORIGEM **INDÍGENA**!



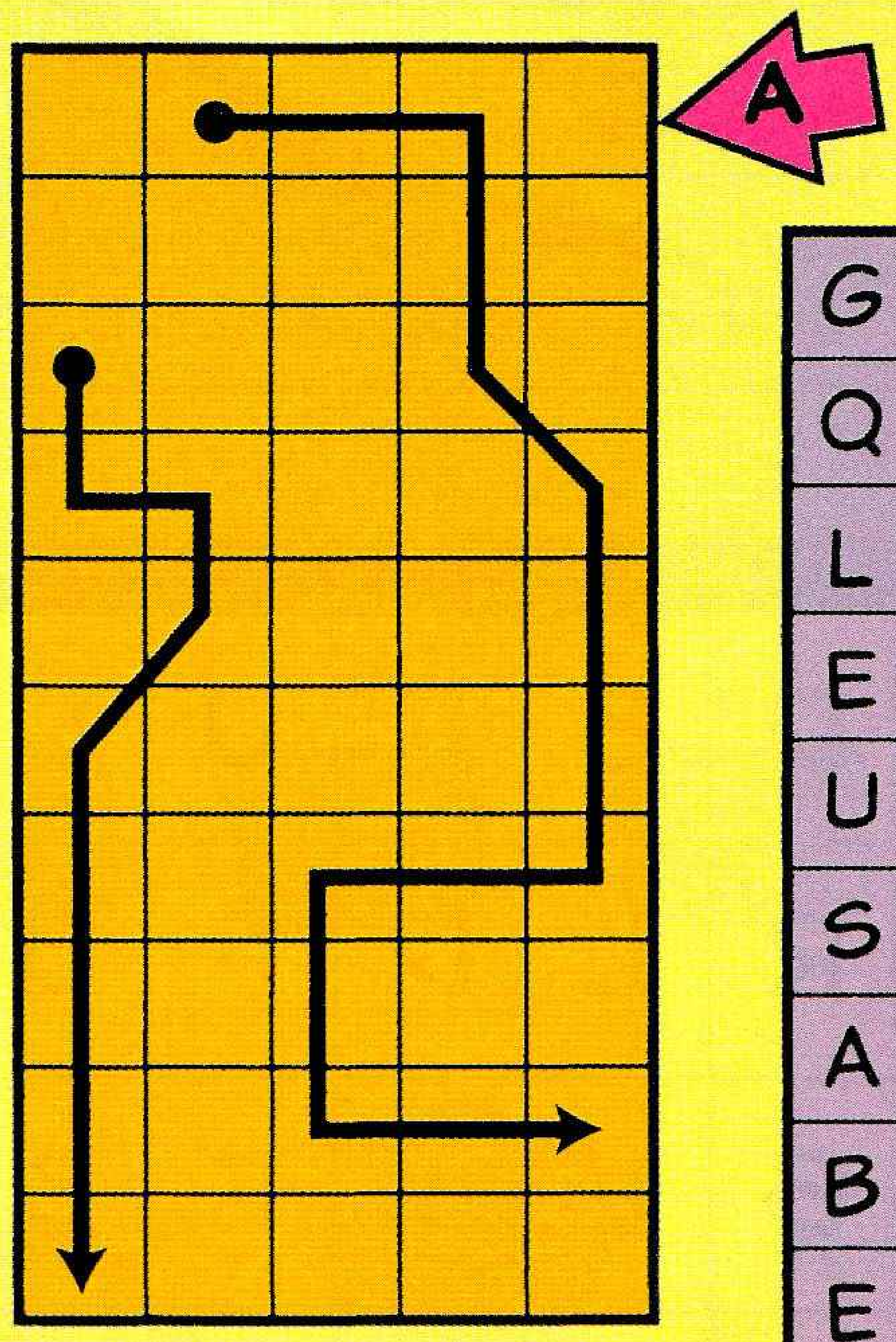
RESP.: HORIZ.: COBRA, FOGO, INDÍGENA, MITO, MATAS; VERT.: BOITATÁ, BRASIL.

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VERÁ COMO ERA CONHECIDO O SACI-PERERÊ PELOS ÍNDIOS!



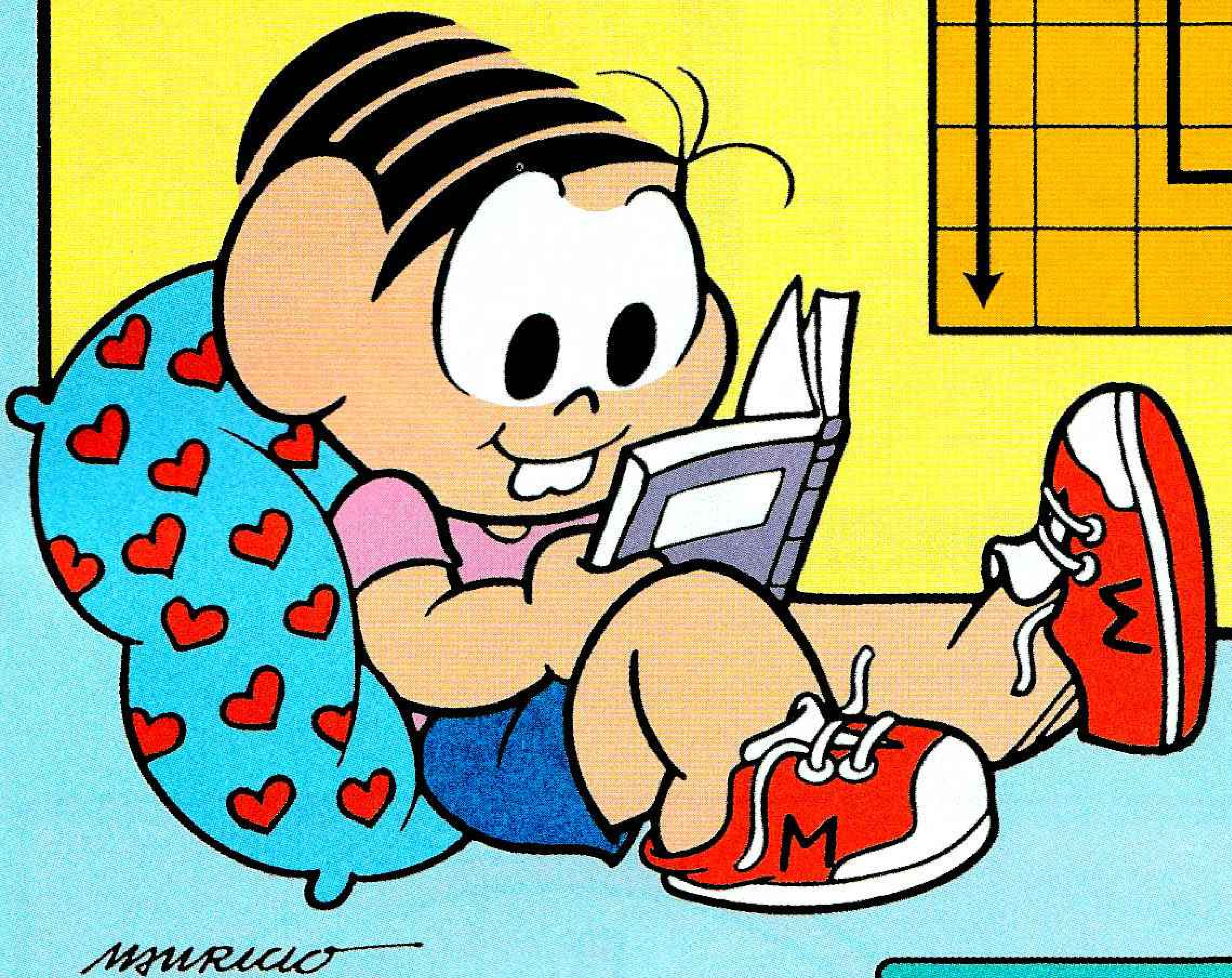
RESP.: YACI-YATERÊ.

QUE TAL SEGUIR O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B** E VER DOIS DITADOS MUITO CONHECIDOS?



B

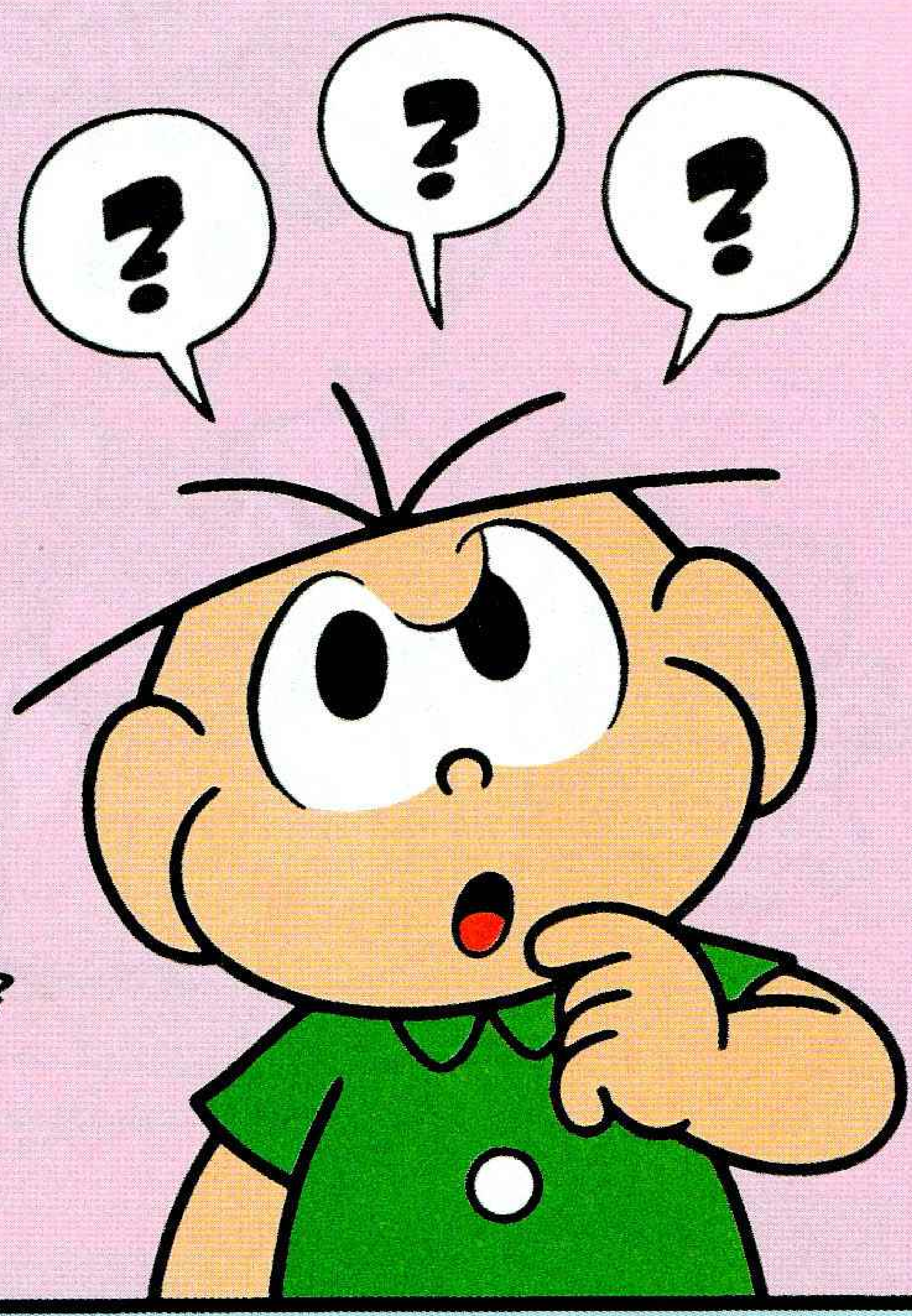
G	A	U	N	V
Q	H	E	I	T
L	A	N	Ã	G
E	R	V	R	O
U	É	I	L	F
S	M	J	U	A
A	N	F	A	Z
B	L	O	M	I
E	S	R	Ç	A
R	E	A	O	S



RESP.: A UNIÃO FAZ A FORÇA; LER É SABER.

VAMOS RESPONDER ÀS CHARADINHAS?

O QUE É, O QUE É?



1) QUE ESTÁ NO MEIO DO COMEÇO, ESTÁ NO COMEÇO DO MEIO, ESTANDO AMBOS ASSIM, ESTÁ NA PONTA DO FIM?

2) QUE MESMO SENDO SEU, É USADO PELOS OUTROS?

3) QUANTO MAIS CRESCE, MENOS SE VÊ?

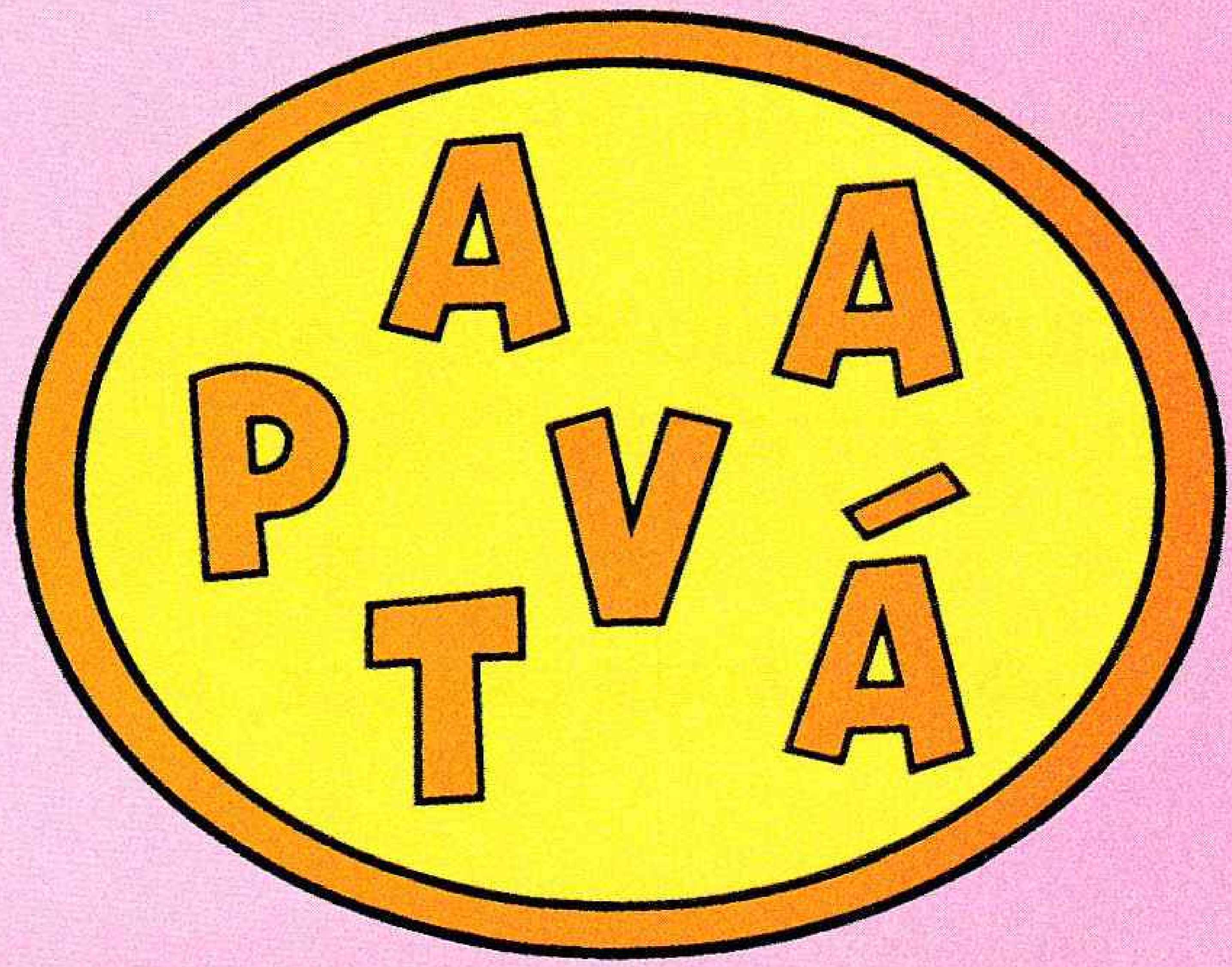
RESP.: 1- A LETRA "M"; 2- SEU NOME; 3- A ESCURIDÃO.

ELIMINANDO AS LETRAS **B, D, L** E **F,** VOCÊ VERÁ O NOME DE UMA FIGURA DO FOLCLORE BRASILEIRO REPRESENTADA POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS, CONHECIDO POR PROTEGER A NATUREZA E OS ANIMAIS!

B	L	C	D	B	F	U	L	B
L	D	F	R	L	D	F	U	L
B	P	D	B	L	I	F	B	F
D	F	R	F	D	B	A	L	F

RESP.: CURUPIRA.

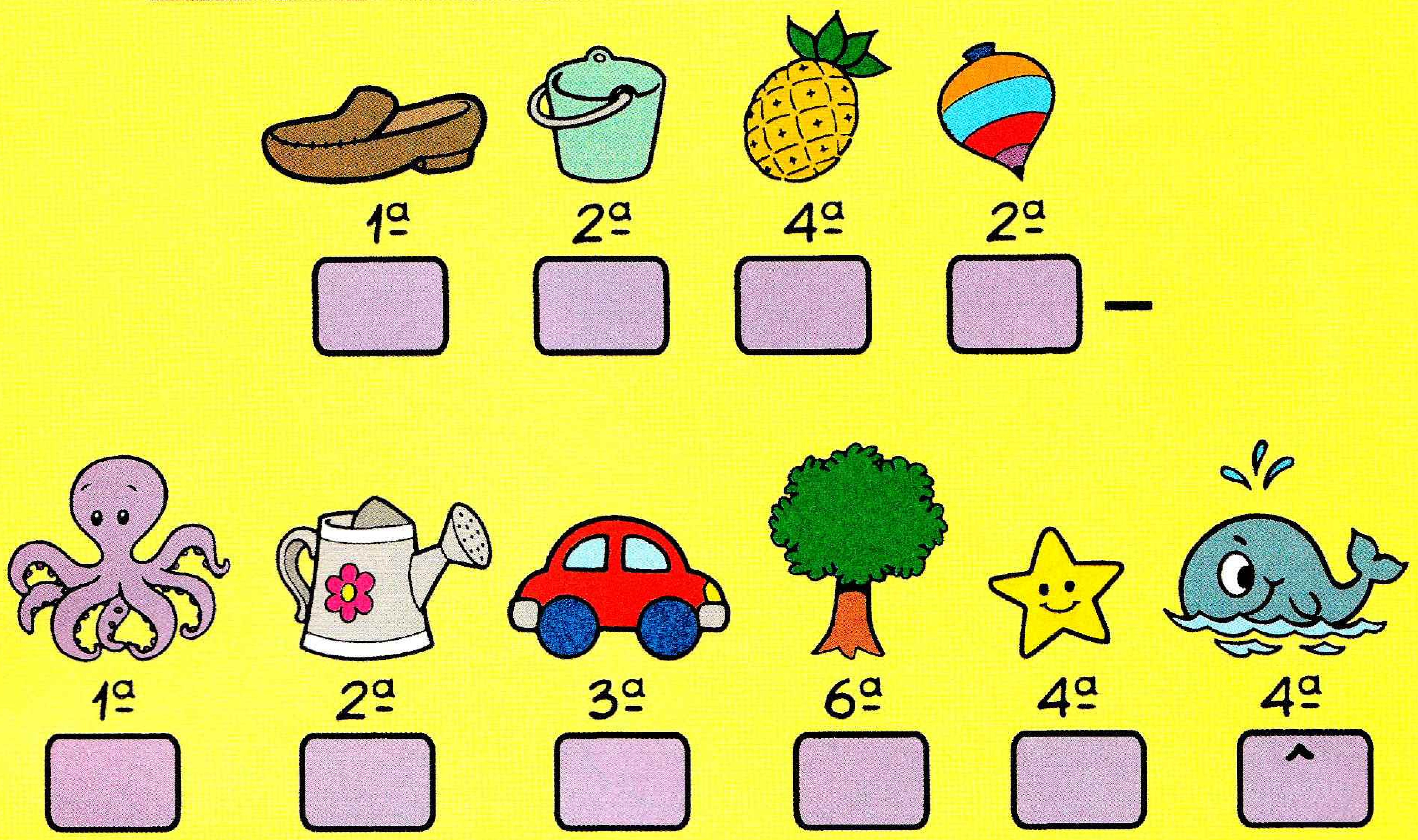
VAMOS DESEMBARALHAR AS LETRAS E VER DOIS PRATOS TÍPICOS DA COZINHA BRASILEIRA?



MAURICIO

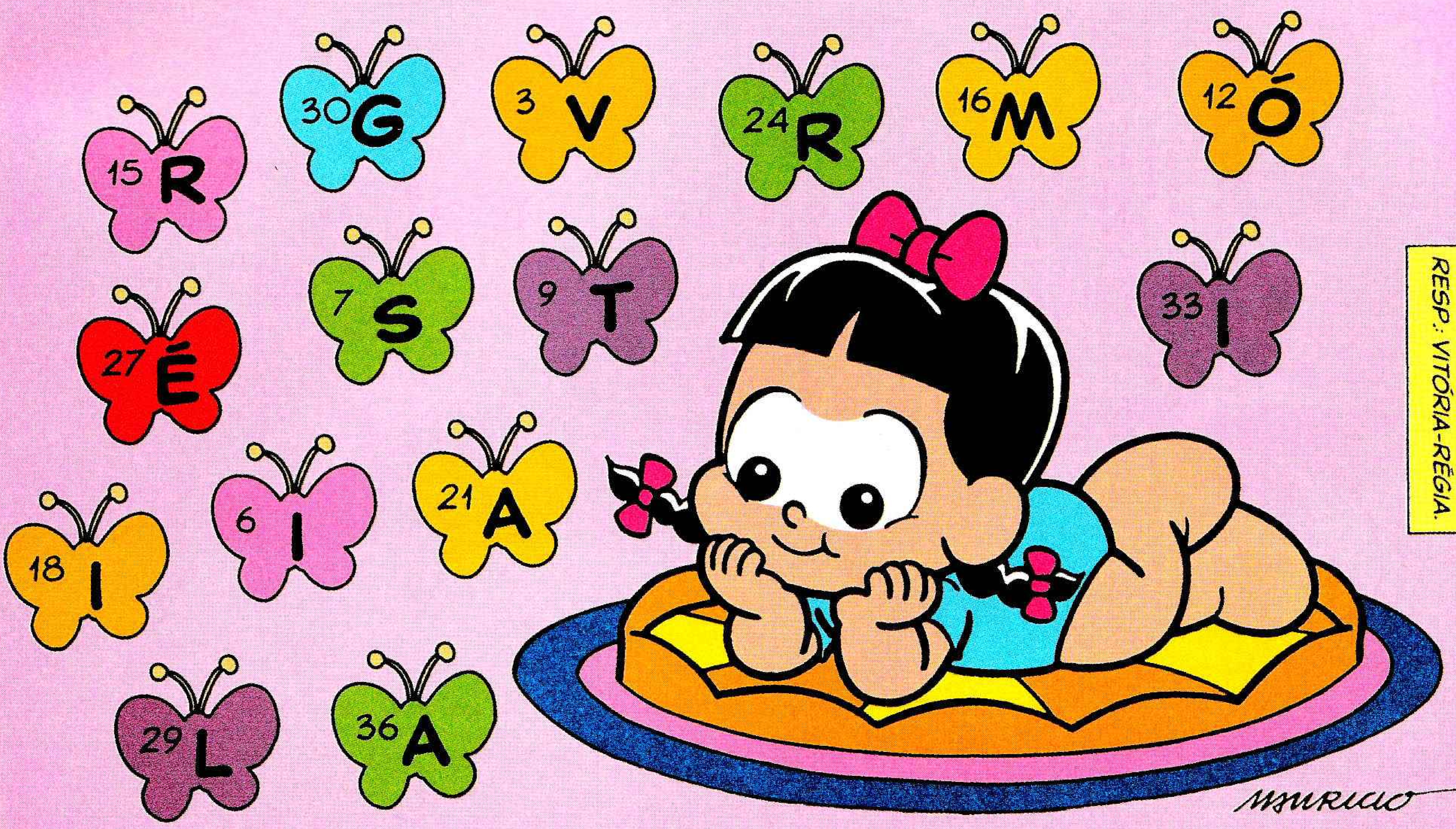
RESP.: ACARAJÉ E VATAPÁ.

COLOCANDO AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS ESPAÇOS, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM DOS PERSONAGENS MAIS FAMOSOS DO FOLCLORE BRASILEIRO!



RESP.: SACI-PERERÊ.

SE VOCÊ SEGUIR A ORDEM CRESCENTE DOS NÚMEROS MÚLTIPLOS DE TRÊS, VERÁ O NOME DE UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO!



RESP.: VITÓRIA-RÉGIA.

TROCANDO OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ O NOME DE ALGUMAS DANÇAS FOLCLÓRICAS!

1 + 16 + 11 + 12 → ____ ____ ____ ____

9 + 2 → ____ ____

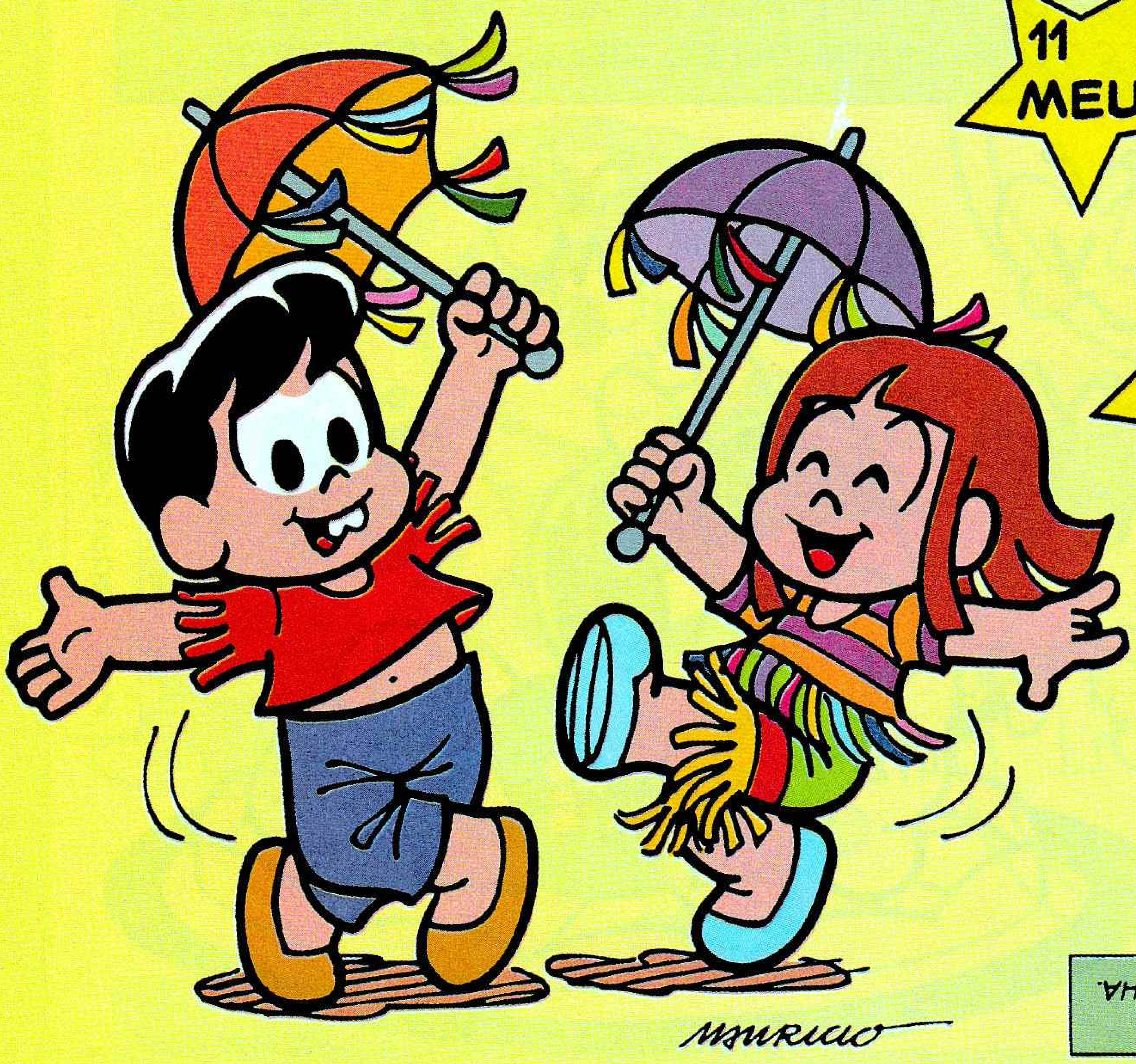
4 + 7 + 6 + 13 → ____ ____ ____ ____

5 + 16 → ____ ____

3 + 10 → ____ ____

14 + 8 + 15 → ____ ____ ____

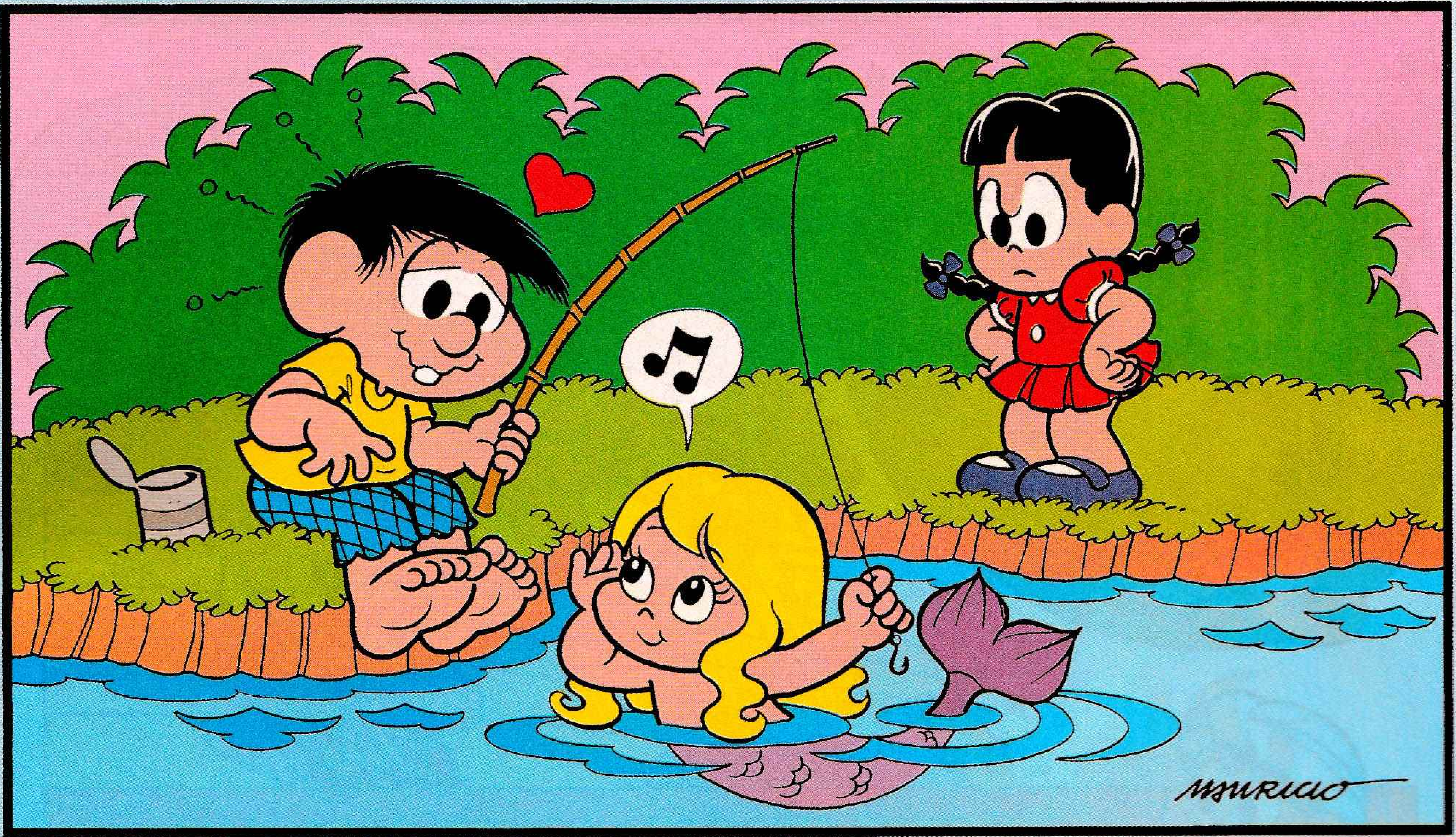
1	BUM
2	VO
3	BAI
4	MA
5	SAM
6	CA
7	RA
8	DRI
9	FRE
10	ÃO
11	MEU
12	BOI
13	TU
14	QUA
15	LHA
16	BA

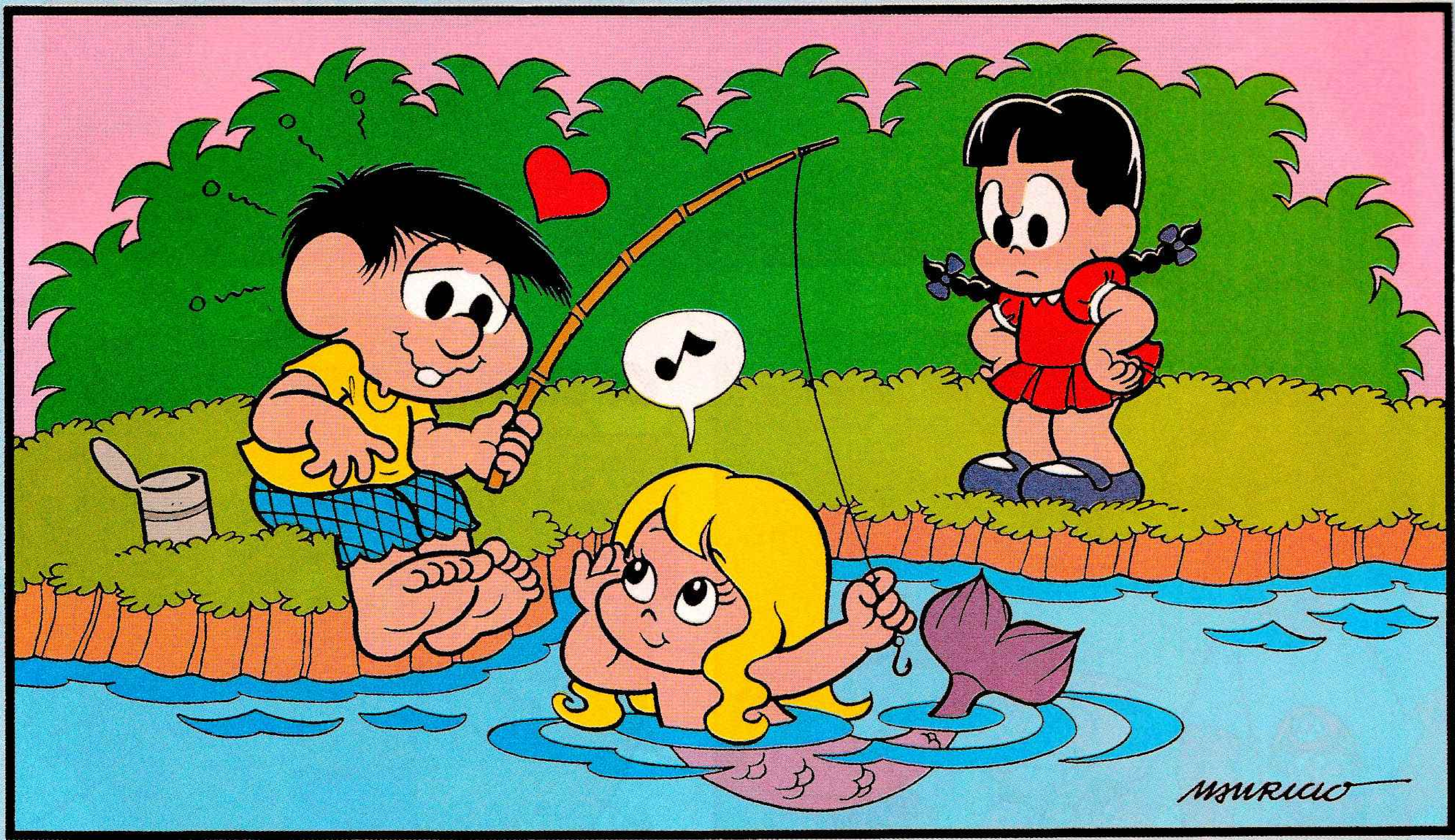


RESP.: BUMBA MEU BOI, FREVO, MARACATU, SAMBA, BAIÃO, QUADRILHA.

JOGO DOS 7 ERROS

NOSSA! O CHICO BENTO FISGOU UMA SEREIA! E VOCÊ, JÁ PESCOU AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS? ENTÃO, VAMOS LÁ!

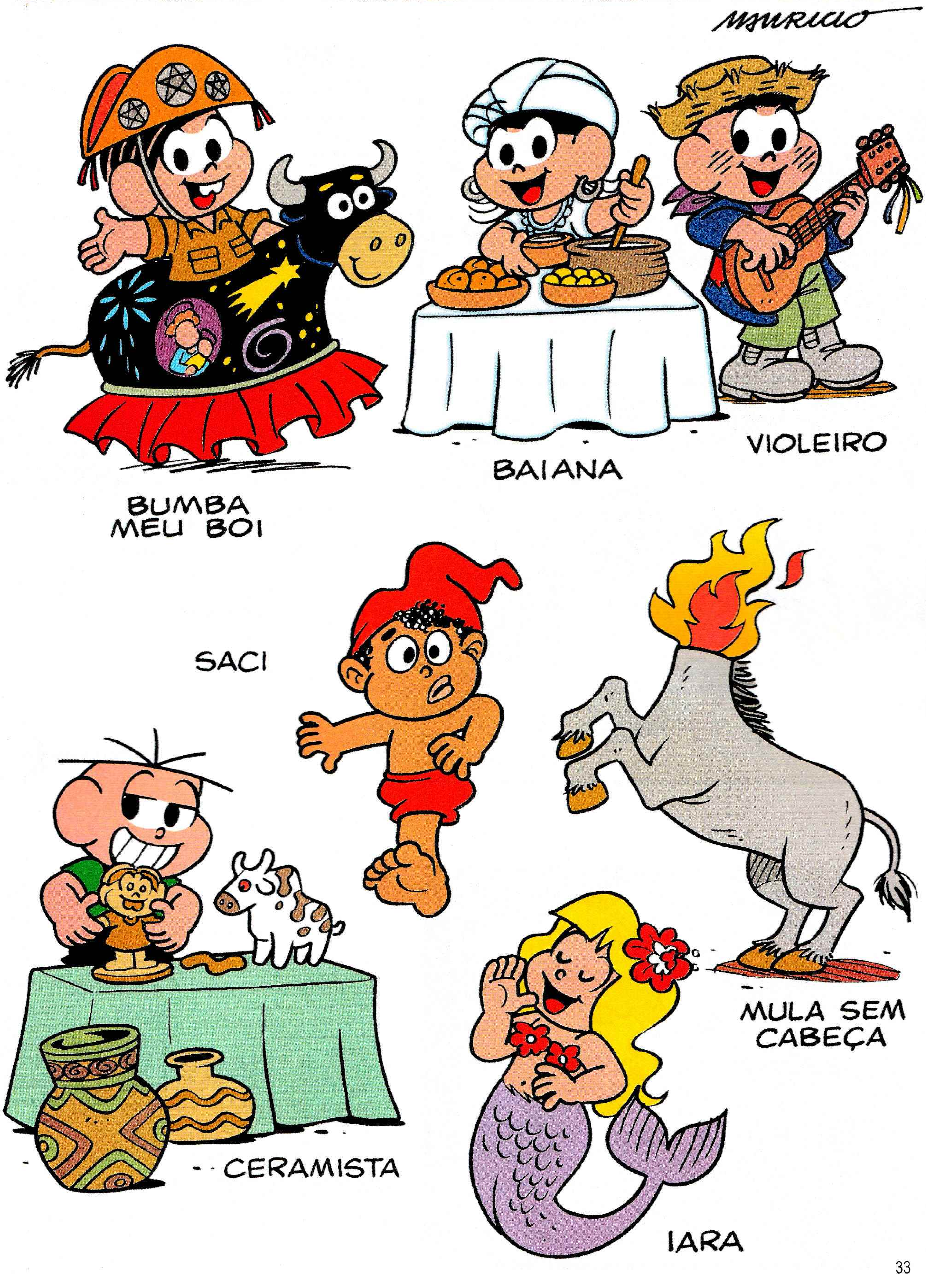


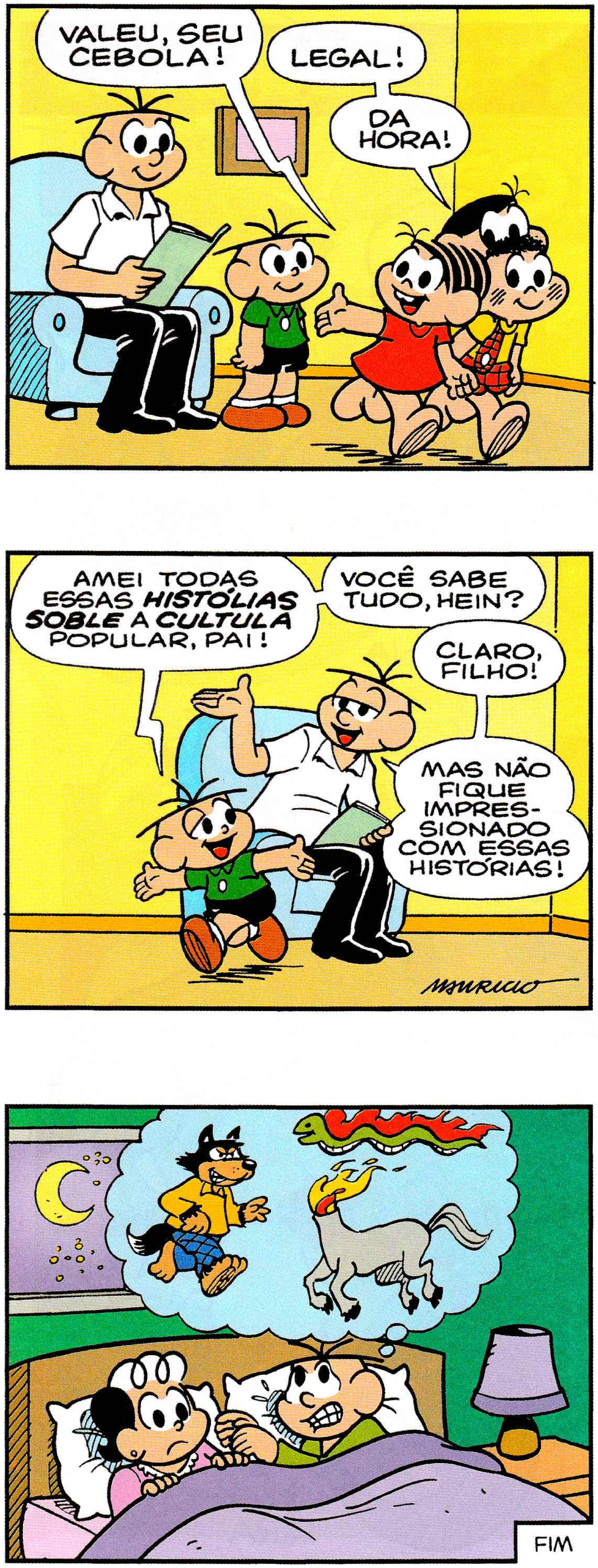


RESP.: 1- NOTA MUSICAL, 2- LATA, 3- CORAÇÃO, 4- BOTÃO DO VESTIDO DA ROSINHA, 5- VARA, 6- CABELO DA SEREIA, 7- ONDINHA, À ESQUERDA.

CURIOSIDADES
FOLCLORE
MAURICIO
O DIA DO FOLCLORE É COMEMORADO EM : 22 DE AGOSTO!
TODO MÊS DE JANEIRO, MILHARES DE ROMEIROS DE TODO O PAÍS SE REÚNEM EM SALVADOR PRA LAVAR AS ESCADARIAS DA IGREJA DO NOSSO SENHOR DO BONFIM! UM CORTEJO COM 500 BAIANAS ABRE A FESTA! HAJA ÁGUA!!
PRATOS TÍPICOS : NOMES CURIOSOS
VÁRIOS PRATOS BRASILEIROS TÊM TEMPERO ATÉ NO NOME!
• BAIÃO-DE-DOIS - ARROZ COZIDO, FEIJÃO E TOUCINHO.
• PATO NO TUCUPI - PATO COZIDO COM CALDO DE MANDIOCA BRAVA.
• BABA-DE-MOÇA - LEITE DE COCO, OVOS E AÇÚCAR.
• MATA-FOME - BOLO EM FORMA DE DISCO.
O CERAMISTA MAIS FAMOSO DO NORDESTE FOI O MESTRE VITALINO (1909-1963)! SEUS BONECOS DE BARRO REPRESENTAVAM FIGURAS TÍPICAS DO NORDESTE BRASILEIRO!
CRENDICES POPULARES
COCEIRA NA MÃO DIREITA É SINAL DE DINHEIRO QUE SAI.
COCEIRA NA MÃO ESQUERDA É SINAL DE DINHEIRO QUE ENTRA.

GALERIA DE PERSONAGENS





SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 131 - Agosto de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade **Editor de Colecionáveis:** Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Fujishiro, Tiago P. Zanetic
Editora-assistente de Arte: Tatiana Josefovich
Designers: Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista: Virgínia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores.
Data desta edição: agosto de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria Executiva: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
Roteiro: Robson Barreto de Lacerda.
Desenho: Sidnei Lozano Salustre.
Arte-final: Wagner Bonilla.
Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro.
Colorização de Capa: Diogo Nascimento.
Letras: Eliza T. K. B. Lacerda.
Cor: Miriam S. Tominaga.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Continuidade: Eunice Tieko Hirata.
Revisão de textos: Ivana Mello.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda **Designer:** Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva **Coordenação Comercial e Editorial:** Tatiane Comlosi **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini **Animação: Diretor:** José Márcio Nicolosi **Projetos Especiais:** Abel Mesquita Zambom **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031 **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Depto. Jurídico:** Dr. Valquensir Tayano Jr. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello **Assistentes:** Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Therezinha S. Branco, Vivian Aguiar. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br
Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br
Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

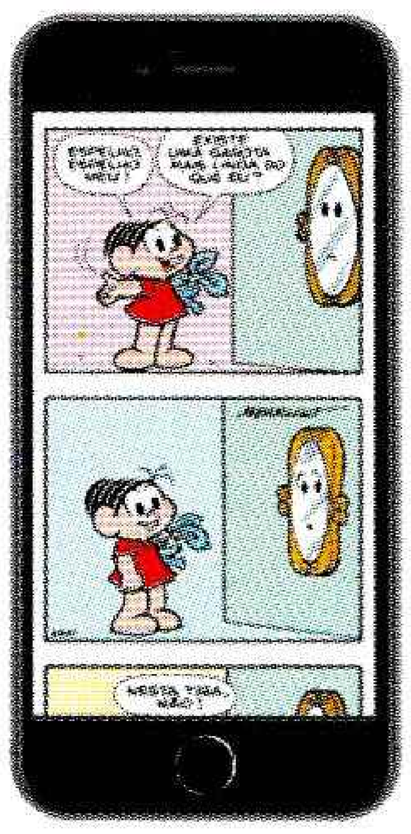
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC www.fsc.org FSC® C119624

530263114131

INFORME PUBLICITÁRIO

PANINI COMICS



Disponível na App Store

DISPONÍVEL NO Google Play

© MSP - BRASIL

MAURICIO

AGORA SUA GIBITECA CABE NO BOLSO.

A partir de **3,50** por mês

BANCA da Mônica

Já conhece a **Banca da Mônica**, o aplicativo que leva os gibis da Turma para o seu celular ou *tablet*? Por um precinho pequenininho, você leva o Limoeiro pra onde você for!

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

TURMA DA Mônica JOVEM EM CORES

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em *Cascão – O Monstro do Mar*, acompanhe uma aventura que fará o Cascão encarar o oceano! Franja cria uma invenção que permite olhar para várias eras da História, mas, como nenhuma das suas máquinas funciona perfeitamente, um predador ancestral da Era Cambriana vem causar todo tipo de confusão nos dias atuais.

Imagens ilustrativas. © MSP - BRASIL/2018

Volume 4:
Cascão - O Monstro do Mar

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
PLANET MANGA

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br